

AL WATAN AL QYADI

الرياضة

No. 222 - 228 - 5448, 30th 1999

العدد 222 - 228 - 5448، 30th 1999
العدد 222 - 228 - 5448، 30th 1999



صالح النعيمي

الاستمرار كأس العالم

الخامسة للشباب
بطولة بلا فية



صفحة أرشيف
الصحافة الرياضية اللبنانية
By: Wissam Bleh





48 □ سكرانس عاد بعد ٦٢٣ يوماً
على الاعتزال

44 □ كوغل
أنا الملك لودفيغ الثاني



58 كريمة عبد الجبار
مدا مرحلة الاعتزال تدريجيا

AL-MUSTAFI AL-RAHDI

١٩٥٦ : الجمعية الوطنية خيرية - العدد ١٥٣ - ١٦٠ - (البريد) (البريد) (البريد) (١٩٥٦)

تاریخ الترمذی - جلد دوم - صفحہ ۱۰۸

محمد صليبي - أمين خديف

المسؤولون
والمعلمون

الحروب النهمت
عدداً عن ١٩٨٩

في هذه الأثناء، يشير التقرير من الرياض في نهاية الأسبوع الأخير من آذار (مارس) التالي
بأنه بعد ذلك لنشر مذكرة عامي الممثل الخاصة للكتاب في شدة القدم التي تطلبها
الهيئة العامة السعودية من ١٦ مجلة (إبراهيم) إلى ٣ آذار (إبراهيم) تنوعت مشاكل التوزيع
الكتاب في التعداد، فإني مبروك، أن ما كانت عليه المجلد (إبراهيم) العدد الرابع ١٢٣ منسوخاً
الكتاب في الأجزاء السياسية والأدبية في بيروت كانت تدار لذلك بتوزيع خطير
وإنما هناك مع التوزيع الكتاب، وكان كل يوم يتم إرساله من قبلنا في عصر العدد ولا
يعدان التوزيع في شهر العربي من بيروت، وكان جوها على الأقل التوزيع من نظري
العامة، وقد مع كل التوزيع سياسي، حيث أن من قبل الفصل الوطني، وشكلت بداية
طوبى التي أتت، والتوزيع من نظري، بيروت يوم الثلاثاء الموافق ١٤ آذار (إبراهيم)
بعد ذلك، من قبل الثلاثاء الموافق

وهكذا الصليحة الطبيعية تعود جنوب أفريقيا والجزيرة الفلبينية للعنصر وفراقق ذلك مع
مصر على سبيل المثال العربية والفلن إضافة إلى الفلبين والجزيرة في بيروت واليمن والتل
وعدا إلى اليمن من جديد في ظل الطبقة العشوائية والعدد الطبقات العامة وأنها
الطوبى والبلاد والمروقات عدا عن مصر بلاد العداة والسيوية شاموعا الفيل
والمنا بعد جاز على حدة التجميع أو البلد في الفلبين وغضا مثال أسود في أسوا
طرق البحر وأعلى حالات الجنوب التي ظلت لها صلة مباشرة. واستطاعت أن تفسر العدد
الرقم ١٢٣ تجريبا وإثباتا ولحق وأنها منطقة الفصل الثالث إلى الطبيعة. ونسبا من
ذلك بمسألة من الصليب AT-خم

وفي الوقت الذي بدأ يتكلم فيه مسجون العدد، عذبت النساء، التفتت، بعد أن نظرت النظر من حائرة إيمان في التفتت من دور أن يكون هناك مصلح للطبع، إلى الحرف كانت في تلك المرحلة قد بلغت أعلى درجات التفتت والتفتت.

وهذا ويعدنا أيضا إلى الأمر الواقع الذي لا مفر منه عند التحدث بهذه العزب المتعددة
عذرا من العام ١٩٨٩ ولم تكن تلك سوى وسيلة واحدة وهي حذف المواضيع القديمة
بالتأنيب على حسن التعلم فتمتاز وأصلها المواضيع المتعددة مع بعض التلميحات في مواد
العام ١٩٩٣ الذي أصبح يمثل الرقم ١٩٩ - ١٩٩ أي دمج مواد شيري نيسال (البرغل) وإميل
شليوا في عدد واحد

ولقد ائتمعت لنا هذه الهدوء بعد جنون الحرب. ان مناصر هذا العدد المزدوج الارقام. وما يورثنا بعد ذلك هو متى يصل هذا العدد الى القراء في ظل هذا المصطلح الشاق الكفاح.

٥٠٠ ليرة				
لبنان	٥٠٠ ليرة	السوريين	١ دينار	البحراني
سورية	١٠ ليرة	فلسطين	١٠ ريالات	عراق
السعودية	١٠ ريالات	يمني	١ دينار	ليبيا
الكويت	١ دينار	المغرب	١٠ درهما	فرنسا
البحرين	١ دينار	عراق	١ دينار	مصر
الاردن	١٠ دينار	الجزيرة	١٠ دينار	البحرين

العمارة - ستر إيطالي - طابق ٣ - شقة ٣٠٢ شارع الكوكوندور - القاهرة
 صوب ١١٥٩٦٧ - ١١٥٩٦٨ - هاتف ٣٦٦٩٨١ - ٣٦٦٩٨٢ تليفون ٤٤٨٨١١
 Fax ٤٤٨٨١٢

*publishers. 85 rue Centrale de France, Béziers. LIBRAIRIE Jean de Georges, Rue Hippolyte Vauthier,
P.B. 16-3047. Tél. 337686. 218028 Telex: France 33281 J.E.*

IT GOES TO YOUR HEAD

INSIGNIA

INSIGNIA



كَيْفَ لِلْمَعَالِ عَمِيرٍ

شاميه للإستغمال المشترك

لِغَنَاحِ الْمَعْدِائِلَةِ
عَلَى الْمَسِيرِ وَجَدَ

موسس المتحكم

جمل التفتيح

ترفع الرأس عاليًا

INSIGNIA



استاذ الفقه عبد العزيز بن عبد الله المحمود في حفل الافتتاح والى جلسته الامير فيصل



استاذ الفقه عبد العزيز بن عبد الله المحمود في حفل الافتتاح



من اللقاء الدولي بين البرتغال وبنين

(تصوير محمد جعفر)



كأس العالم الخامسة للشباب منتخب البرتغال

مفاجات ومفارقات ونتائج غريبة
اسهمت في اضعافها فنياً

كأس العالم الخامسة للشباب

بطولة بلا قيمة

□ البرتغالي لم يقدم مستوى طيباً إلا في المباراة النهائية

وكان الوحيد بين أبطال المجموعات الذي لم يجمع نقاطه كاملة



البرازيل والبرتغال في نصف النهائي

(التصوير: محمد عيسى)



البرازيل بعد الاحتفال في ربع النهائي



من لقاء البرازيل والمكسيك الذي انتهى في مجموعته حدة

□ السعودي الوحيد الذي هزم البرتغالي وبثلاثة اهداف كانت الوحيدة في مرمى الفريق البطل

معها تطيب الاوقات

كنت

KENT Lights

KENT Famous M



منتخب مصر في بطولة كأس العالم الخامسة للشباب



منتخب البرازيل في المركز الثالث



منتخب العراق الفريق العربي الوحيد الذي وصل الى الدور ربع النهائي



منتخب نيجيريا في المركز الثاني



منتخب الولايات المتحدة في المركز الرابع



منتخب السعودية الوحيد الذي هزم فريق البرتغال

□ وصول أربعة فرق الى الدور النهائي من أربع قارات يتحقق للمرة الاولى في تاريخ كأس العالم للشباب

الرياض - سعيد خير

كأس العالم الخامسة للشباب في كرة القدم تحت سن 19 سنة التي استضافتها المملكة العربية السعودية من 16 شباط (فبراير) الى 3 آذار (مارس) 1989، يصح ان نطلق عليها بطولة المفارقات والمفاجآت والنتائج الغريبة مع المفارقة وتتمثل أبرز علامة فارقة بخروج كل الفرق المرسلة للمشاركة من الدور الثاني وعدم وصول أي من مشرقها المجموعات الى المباراة النهائية سوى الفريق البرتغالي الفائز ببطولة المجموعة الأولى.

وقد شهدت البطولة سلسلة أحداث متلاحقة أضحت عليها القلوب مرحلة بعد مرحلة، وتلقت البداية بخروج الفريق السعودي من الدور الأول، والشاعلة فرصة الانتقال الى الدور الثاني على الأقل بسبب التكتيك الخطائي الذي اعتمدته النخبة البرازيل قبلها الذي لم ينجح خطته العقيمة إلا بعد فوات الأوان أي بعد خسارة فريقه البرازيليين الأولين أمام نيجيريا وتشيكوسلوفاكيا فغلب المباراة الأخيرة أمام البرتغال بطريقة صعبة وتكتيك مناسب، مما جعل الفريق السعودي يفوز بثلاثة أهداف جميلة بتلطف، وكانت هذه النتيجة، فيما بعد، هي الأساس الوحيد الذي خرج به الفريق السعودي من البطولة، فقد فشل الفريق الوحيد الذي هزم الفريق الفائز بالمجموعة وبشبكة قوية وحصلت الأهداف السعودية الثلاثة هي الأهداف الوحيدة التي دخلت مرعى البرتغال طوال الدورة.

وفي الدور الثاني حصلت مفاجأة بخروج الفريق العراقي القوي أمام الفريق الأمريكي المتواضع بعدما كان الفريق العراقي يزعج مجموعة الطائف مقهوره بل المباريات على الترتيب الفرق اسبانيا والارجنتين والسعودية، وسفراً بسيرة من لعبه من باقي أبطال المجموعات، وهي أنه الفريق الوحيد الذي لم يدخل مرماه أي هدف في الدور الأول.

وهكذا أصبحت الفرق العربية خارج الصراع، ذلك ان الفريق السوري أفسس من الدور الأول حصة بسبب لحاظ المصير عليه، تماماً كما حصل معه في الدورة في نهائي كأس آسيا للشباب، وتأخر بدلاً منه في مجموعة الدمام فريق كولومبيا بفارق هدف واحد فقط.

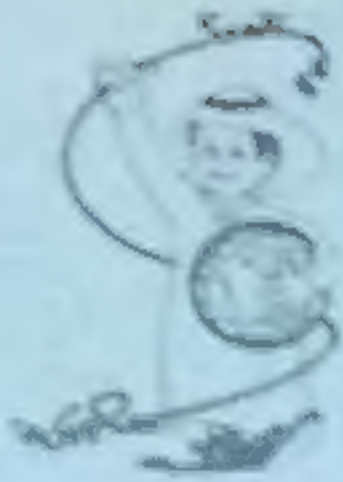
لما أخذت الفريدي غير المتوقع تبدأ في الدور الثاني، فقد حصل خلال مباراة نيجيريا والاتحاد السوفياتي، حيث كان الفريق الأخير متقدماً بأربعة أهداف الى ما قبل 28 دقيقة من نهاية المباراة، ولكن النيجيريين ضربوا مثلاً في عدم اليأس والاستسلام، وغلوا ما هو شبيه بالمستحيل عندما كسروا هذه الخسارة القاسية الى تعادل في الوقت الأصلي بعدما سجلوا أربعة أهداف متتالية في أقل من نصف ساعة، واستطاعوا ان يحافظوا على النتيجة في الوقت الإضافي، ليخسروا بشرفيات الترجيح وفارق هدفين.

وبعد ذلك جاءت النتيجة المرة التي كانت بمثابة النكسة عندما خسر الفريق البرازيل في دور نصف النهائي أمام البرتغال، فاضى عن المباراة النهائية، بعدما كان الفريق البرازيلي سجل أفضل النتائج في الدور الأول، وأصبح الجمهور بعثرة أهداف، سجل نصفها في مباراة واحدة، وكانت ضد مالي، ثم استطاع أن يهزم الأرجنتين في دور النصف في مباراة ذهب الى جده لتشاهدتها بسوا الأمير فيصل بن فهد والدكتور جواد هافيلانج.

وفي هذا الوقت كان الفريق النيجيري يقضي الفريق الأمريكي، ليصبح بذلك الفريق الذي أفسس فرعي الدولتين العظيمين، بعدما كان هزم الفريق السوفياتي في دور النصف في المباراة التاريخية المشهورة، وقد حقق الفوز في مباراتين مرانيتين.

وهكذا بقي الفريق البرتغالي في الرياض يقضي الفريق نيجيريا في حين عاد الفريق النيجيري الى «عريضة» الرياض، ليقابل من جديد خصمه الأول البرتغال، الذي كان هزموه في الدور الأول في مباراة كان للحكم فيها لاسياً جداً على الفريق النيجيري حيث طرد اثنين من لاعبيه.

ومن هنا كانت المباراة النهائية بين البرتغال ونيجيريا، أقرب الى المباراة الشارية منها الى مباراة القمة، ذلك ان طرقي المباراة كانا الثقيل في مباراة عنيفة جداً، كما انهما ليسا بالفريقين القويين اللذين يستحقان ان يكونا طرقي المباراة النهائية.



فالفريق النيجيري لم يقدم سوى عرض جيد واحد أمام الاتحاد السوفياتي، أما الفريق البرتغالي، فلم يقدم أي عرض، حتى المباراة التي فاز بها على البرازيل لم يقدم فيها ما يوحىه اللون، ولكن الفريق البرازيل كان متواضعاً وسوحد الفريقين البرتغالي والنيجيري الى المباراة النهائية، والفريقين البرازيل والأمريكي الى مباراة المركز الثالث، كما من جديد أمام حدثين حصل في السابق، ذلك ان الفريق البرازيل سبق له وهزم على الفريق الأمريكي في الدور الأول، ثم فاز في المباراة على المركز الثالث، وبذلك يكون طريقاً المباراة النهائية من مجموعة واحدة (الرياض) وطريقاً المباراة على المركز الثالث من مجموعة واحدة أيضاً (جدة).

ولكنها المرة الأولى التي يصل فيها الى الدور النهائي أربعة فرق من أربع قارات، وهذا ما يوحى عنه رئيس الاتحاد الدولي الدكتور جواد هافيلانج في مؤتمر الصحافي الخامس بالرياض، كما أنها المرة الأولى التي يلعب فيها فريق (نيجيريا) مباراة الافتتاح ولم مباراة المركز، ولذلك فإن أول هدف في البطولة كان في مرعى نيجيريا وسجله السعودي سعدون محمود، وآخر هدف أيضاً كان في مرعى الفريق النيجيري وسجله البرتغالي جوارج فونزو.

المجموعة الأولى التي ضمت كلاً من السعودية والبرتغال ونيجيريا وتشيكوسلوفاكيا، وأقيمت مبارياتها في الرياض، كانت تبدو في البداية أنها أسهل المجموعات، ولكنها أثبتت في النهاية أنها أصعب المجموعات وألواها بدليل ان اللاعبين بالمركزين الأول والثاني منها، ولكن الفريق البرتغالي لم يفلح اليه إلا في مباراته الأخيرة ضد نيجيريا، وهي الوحيدة التي فاز بها بنتيجة (2 - 1) بينما فاز في جميع مبارياته السابقة (1 - 0) وكان يحسم النتيجة في الدقائق الأخيرة، وقد كان الفريق البرتغالي الوحيد من بين باقي أبطال المجموعات الذي لم يصح لى النقاط، بينما أبطأ المجموعات الأخرى جمع كل منهم نقاطه كاملة، كما أنه الوحيد الذي دخل في مرماه أكثر من سبعة هو (3 - مقابل 2).

المجموعة الثانية التي ضمت كلاً من الاتحاد السوفياتي وكولومبيا وسوريا وجواتريكا وأقيمت مبارياتها في الدمام، كانت الترتيبات تصب في مصلحة الاتحاد السوفياتي وسوريا، وكان من الطبيعي ان يترجم الاتحاد السوفياتي المجموعة، ولكن الشيء غير الطبيعي كان القضاء السورية، وقد تم ذلك بفضل لحاظ الصام في المباراة ضد كولومبيا، التي بلغت الى الدور الثاني من أضيق الفرض، ان تساوت ثلاثة فرق بعدد النقاط وحصلت الأهداف لحصتها كولومبيا بفارق واحد.

المجموعة الثالثة، التي ضمت كلاً من البرازيل ومالي والولايات المتحدة والمكسيك الديمقراطية، وأقيمت مبارياتها في جدة، ترافعتها البرازيل بحدارة مسجلة أكثر عدد من الأهداف (10)، وفي مرماها هدف واحد، وكان الفريق الأمريكي مفاجأة المجموعة وأنتزع المركز الثاني وبضافة الشاغل، في حين خيب الفريق الألماني والإمبري بصلوى عادي، أما فريق مالي فكان الأضعف فاستقبل مرماه أكثر عدد من الأهداف (9) ولم يحقق سوى نقطة واحدة وهدف واحد من تعادله مع الفريق الأمريكي.

المجموعة الرابعة التي ضمت كلاً من العراق والأرجنتين والسعودية وأسبانيا، وأقيمت مبارياتها في الطائف، شرعها الفريق العراقي من جدارة مقورة مجتمع مبارياته، وعدم دخول مرماه أي هدف، في حين لم يكن الفريق الأرجنتيني بمستوى يستحق، إذ خرج من حق الترجيح بعدما تساوى مع الفرق الأخرى بعدد النقاط وتأخر بفارق هدف عن الترتيب.

وهكذا نجد ان فريقين تماماً برصيد نقطتين هما كولومبيا (المجموعة الثانية) والأرجنتين (المجموعة الرابعة)، بينما تشيكوسلوفاكيا (المجموعة الأولى) جمعت ثلاث نقاط ولم تتأهل.

وهكذا فإن بطولة كأس العالم الخامسة، وان لم تكن قمة في النتائج الفنية، فإنها كانت قمة في التنظيم، فقد سارت الأمور بدقة ونظام في المدن الأربع بفضل رعاية وسهر سمو الأمير فيصل بن فهد رئيس اللجنة العليا المنظمة ورؤساء المجموعات في الرياض وجدة والدمام والطائف، كما ان الجمهور السعودي اسهم في نجاح هذه البطولة، بدليل ان معظم المباريات حضرها الواحدة منها أكثر من ثلاثين ألف متفرج على الرغم من عدم وجود الفريق السعودي طرفاً فيها وفي ما يلي شريط المباريات.

وبذلك تأهلت البرازيل والولايات المتحدة عن المجموعة الثالثة التي أقيمت مبارياتها في جدة

المجموعة الرابعة العراق والأرجنتين

أولى مباريات المجموعة الرابعة كانت بين العراق والسعودية، وشهدت تفوق الفريق العراقي على مدار الشوطين. ولم يظهر الفريق السعودي بمستوى جيد فلهب بحدس ويتكلم دفاعي فيما تحرك العراقيون في كل أرجاء الملعب. واضاع ليث حسن ضربة مقاني. وأهدر بعدها وفي حريم فرصة، وثألت ساعة الفرج ولم يفلح العراقيون إلا في تسجيل هدف واحد. ومن هنا اعتبر العرض العراقي غير مرض

المباراة الثانية شهدت مفاجأة فحرها الأسبان الذين تغلبوا على الأرجنتين. وقد بدا التفوق الإسباني قبل ربع الساعة الأخير من الشوط الأول. واستمر إلى نهاية المباراة. وسيطر على منطقة الوسط

ولقد ارتكبت الأرجنتينيون بعضاً مني مرميهم مبالغاً في الشان. ولم يستطيعوا إغلاق منطقتهم في حين تقدم خط الدفاع الإسباني لمؤازرة الهجوم

لكن الأرجنتينيين عوّضوا في صراحتهم الضاربة وضربوا على السروجيين بهدفين مقابل لا شيء. على الرغم من أن الفريق السعودي قدم لعباً رائعاً خصوصاً في الشوط الثاني. بعدما كان الشوط الأول صحلاً بين الفريقين على الرغم من أن الأرجنتين كانت متقدمة بهدف. ولكن المروحيين انتقموا للهدف وفي خضم الهجمات المروحية في الشان الأخيرة جاء هدف الأرجنتين الثاني من ضربة مرسلة

لعب الفريق العراقي مباراته الثانية. وكانت أمام الفريق الإسباني ففاز الفريق العراقي بنتيجة ٣-٠. واحتل العراقيون رصام المستوى رائع. ولم يكن في وسع الآخرين سوى الدفاع. في حين اضاع العراقيون فرصاً عظيمة. ولكن وفي حريم منح في تسجيل الهدف الأول قبل نهاية الشوط الأول ضمن دقائق

واصل العراقيون ضغوطهم في الشوط الثاني واستطاع ليث حسن تسجيل الهدف الثاني بعد خمس دقائق من بداية الشوط مما جعل الأسبان يتوسعون خصوصاً وأن كلا من ألف ستارج. كانوا يؤازرون الفريق العراقي

بعد هذه المباراة وأجبه الأسبان صراة ضربة الطري وكانت أصم السروجيين الذين فلقوا خصوصاً



البرازيل سجلت اثنى مئة في مرمى حالي

وفي الدقيقة ٢٨ تهدد الكلي فاني كانت الفشلونة على الحارس الألماني فطرده الحكم. وخرج الحارس المصاب في الوقت



من لقاء البرازيل والأرجنتين

الهدف وقاسوا بهجمة مرندة كانت تلبيتها ضربة «المقاني»

ولم يجد الفريق البرازيل صعوبة في الفوز على الفريق الإسباني على الرغم من أن الفريق الأخير كان السدود في الشان. ولكن البرازيليين لم يملأوا أن سيضربوا على الهدف وسأرسوا الشان. وروا على الهدف مثلاًة وصاروا الأسركيين في منطقتهم. وأبوا شائق الحارس الأمريكي لكن البرازيليين فازوا بعدد أكبر من الأهداف على الرغم من أنهم لعبوا بدون نصفهم سريع

المباراة الأخيرة في هذه المجموعة كانت بين ألمانيا الديمقراطية وصالي. ولم تكن نتيجة هذه المباراة تهمة الأولى لأن خروجها كان قائم. بينما كانت حال ما تزال منتعشة مريق ام. ومع ذلك فقد فاز الألمان بعدما قدموا عرضاً شبيهاً بأدائه وظروفه للفرع الذي فرمه السعوديون في مباراتهم الأخيرة أمام الصرغيين. وفازوا بنتيجة ٣-٠

وقد أهدر الألمان عن طريق الضغط المتواصل الثاني عن الدفاع في وقت هم بحاجة فيه للهجوم وتسجيل المزيد من الأهداف. إذ كان عليهم محصوراً في الفوز ستة أهداف على الأقل

□ ظلم التحكيم لحق بالسوري

من الدوحة إلى الدمام

والكولومبي سبقه بهدف



البرازيل هزمت ألمانيا الديمقراطية

الحارس الأمريكي شائق في الشان. عن مرمي

ولكن المالكين سرعان ما شعلوا في صراحتهم الثانية. ولا سيما أن خصمهم كان الفريق البرازيل. فعلى الرغم من أنهم صمدوا في الشوط الأول وأخرجوا البرازيليين ومنعهم من تسجيل أي هدف. فزاحوا في الشوط الثاني ليستقبل مرميهم خمسة أهداف أولها في الدقيقة الخامسة. وأخرها في الدقيقة ٢٨. وقدم البرازيليون في هذا الشوط مهارات عالية وتلقوا في تلقيهم الهجمات. وحال ضاكت الدفاع الثاني دون تسجيل أكثر من هذا العدد من الأهداف

وبعدما ضل الفريق البرازيل تأهله لحق به الفريق الأمريكي الذي سجل فوزه الثاني بعدما هزم الفريق الألماني بهدفين مقابل لا شيء. جاء في الشوط الثاني الأول بعد دقائق من بداية الشوط. والثاني قبل دقائق من نهايته. وحضر ضربة حلقية

جاء الشوط الأول فليراً في التمهات الفنية. وسيطر الألمان على وسط الملعب من دون التقدم للأمام. في حين اعتصم الأسركيون على الهجمات المرندة. وتراجعوا في الدقائق الأخيرة للحفاظ على

وقد تمكن أداء فريق صالي بعد أن فشل الهدف في صرماء. وردت المعارضة هدفاً لهم في آخر دقيقة من المباراة. كما أن

التفكير حسرة له ذلك أن الفريق الأمريكي طيب الأمل على الرغم من أنه كان متقدماً بهدف



الولايات المتحدة هزمت ألمانيا الديمقراطية

بطولة العالم الخامسة للشباب

وبهذا الفوز تعزز موقف كولومبيا وضعف أمل سورية في الانتقال لسور الثانية. وصار عليها أن تفوز على كوستاريكا بنتيجة عالية. شرط أن يفوز الاتحاد السوفياتي على كولومبيا بنتيجة عالية أيضاً

وتعاقب سورية ما أرادته في مباراتها مع كوستاريكا وفازت (٣-١) وجاءت الأهداف الثلاثة بمعدل هدف كل ١٥ دقيقة. وبدأ السوريون المباراة بالضغط المتواصل مما أجبر الكوستاريكيين على التراجع. ولكنهم في الشوط الثاني حسموا وضعهم وتقدموا للفريقان اللعب في هذا الشوط

واعتمد السوريون على سلامة الدفاع وأطلقوا حربة الهجوم. وبذلك حققوا التفوقين الوحيدتين في البطولة. وفي عليهم انتظار ما سيفعله السوفيات بالكولومبيين

ولكن السوفيات خذلوا السوريين وشوقوا عند ثلاثة أهداف. وتركوا الكولومبيين يسجلون هدفاً في صرماء. في حين كان السوريون يحتاجون للفوز السوفياتي بهدفين. وهكذا خرجوا من البطولة بفارق هذا الهدف

وكان الكولومبيون المتسابقين للتسجيل. ولكن السوفيات رددوا ثلاثة أهداف خلال سبع دقائق فقط. واستطاع الكولومبيون الصمود في الشوط الثاني ومنعوا السوفيات من تسجيل أي هدف أصلي

اضاع السوفيات فرصاً عدة في الشوط الأول. ولم ينجحوا استغلال ارتداد الكولومبيين في الشوط الثاني. وهكذا تأهل الاتحاد السوفياتي وكولومبيا عن المجموعة الثانية التي أقيمت مبارياتها في الدمام

المجموعة الثالثة

البرازيل والولايات المتحدة

اضفى وجود الفريق البرازيل في المجموعة الثالثة أهمية خاصة على هذه المجموعة. وقد بدأ البرازيليون مبارياتهم بالفوز على الألمان الديمقراطييين بهدفين مقابل لا شيء. وكان صالاً حسن حصول مخرجاً أهداف لو وفي البرازيليين في استغلال الفرص الكثيرة التي منحت لهم. خصوصاً في الشوط الثاني. بعدما تحرروا من الحرس الذي سيطر على أرائهم في الشوط الأول

وقد أهدى البرازيليين ثلاثين ألف متفرج بالعباءة الجميلة المعهودة. وخصوصاً بعدما سجلوا هدفهم الأول. في حين اتقى الألمان بالدفاع معتدلين على الهجمات المرندة التي لم تشكل أي خطورة على الحرس البرازيل

المباراة الثانية في هذه المجموعة كانت بين الولايات المتحدة وصالي وانتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما. وكان الفريق السالي أكثر سيطرة. واعتبر

إلى الدور الثاني

انتهى الشوط الأول بفوز النرويج (١ - ٠) وفي الشوط الثاني سجل الفريق خمسة اهداف، ثلاثة منها في اربع دقائق، وهدفان في الدقيقة واحدة.

كان اللعب متكافئاً في الشوط الأول وهجومياً في الشوط الثاني من قبل الفريق.

وانهى الفريق العراقي مباراته ومباريات هذه المجموعة بفوز على الفريق الأرجنتيني بهدف مقابل لا شيء. وبذلك تصدر مجموعته من دون أن يخسر ومن دون أن يدخل مرماه هدف واحد.

انتظر العراقيون ربع ساعة قبل ان يبدأوا الهجوم. وصبت التعرشة كرة لراضي شمشيل وفي الدقيقة ٣٥ طرد سليم حسين. ولعب العراقيون بعثرة لاعبي طيلة ٥٥ دقيقة. ومع ذلك سجلوا هدفاً في الدقيقة ٦٠ من ضربة مباشرة احتسبت لصالحه لثب حسين. وسددها شمشيل.

وسدلت الستار على مباريات المجموعة الرابعة التي قيمت مبارياتها في الطائف.

الدور الثاني

خروج الفرق المرشحة

فجأة وبدون أي مبرر تقع مستوى الفريق العراقي. وخرج على يدي الفريق الاسبركي الذي كان من اضعف الفرق. فعمل الرغم من ان الفريق العراقي لعب على أرضه في الطائف بصفتة ممثل المجموعة الرابعة. استطاع الفريق الاسبركي القادم من جدة بصفتة ثاني المجموعة الثالثة. ان يضع حداً لمسيرة العراق في البطولة. وهزموه بهدف مقابل هدف واحد.

فعل غير عادته كان الدفاع العراقي ضعيفاً. واستغل الهجوم الاسبركي ارتفاعه وسجل هدفاً في الدقيقة ١٤ بعد هجوم ضابط. ومع ان هذا الهدف جعل العراقيين يضحون. إلا ان الاسبركيين سيطروا على منطقة الوسط وواصلوا هجومهم.

وتخلص الحصار الاسبركي لمنطقة العراق بعدما احصى المدرب العراقي بعض التهديف والتفكير في اللعب واللاعبين. وهذا العراقيون الشوط الثاني سددوا كبر. ولكن من دون شريك فاضاعوا الفرص. وفي خضم هذا الاندفاع العراقي سجل الاسبركيون هدف الفوز واقتلوا منتظتهم بعد ذلك.

وكانت هذه النتيجة أولى مفاجيات الدور الثاني. أما المفاجأة الأكبر فكانت خروج الاتحاد السوفياتي امام الفريق النيجيري بعدما كان الاخير مهروماً.

مبارعة اهداف حتى الثلث الاخير من المباراة ولم يصدق احد ما يشاهده بعضهم. إذ ان السوفيات بدلوا المباراة بعزف متواصل. انقلبوا بنتيجة



نيجيريا اكملت الاتحاد السوفياتي بضربات الترجيح

النيجيريون الى الخلف. وانتهى الشوط الأول بتقدم السوفيات بهدفين. وفي بداية الشوط الثاني سجل السوفيات هدفهم الثالث واتهموا بالهدف الرابع. وبعد ذلك اخرج المدرب السوفياتي هداف الفريق كيرياكوف لاطمئنائه ان النتيجة ولا سيما انه لم يبق على انتهاء المباراة سوى ٢٨ دقيقة. ولكن النيجيريين ضربوا مثلاً في الصمود وعدم اليأس وواصلوا اللعب بالدفاع وسجلوا اربعة اهداف متتالية خلال نصف ساعة. وكان اخر الاهداف في الدقيقة ٨٣.

ترتيب المجموعات في نهاية الدور الأول

المجموعة الأولى						
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه
البرتغال	٣	٢	-	١	٢	٣
نيجيريا	٣	١	١	١	٣	٣
تشيكوسلوفاكيا	٣	١	١	١	٢	٢
السعودية	٣	١	-	٢	١	٣
المجموعة الثانية						
الاتحاد السوفياتي	٣	٣	-	-	٧	٢
كولومبيا	٣	١	-	٢	٣	٤
سورية	٣	١	-	٢	٤	٦
كوستاريكا	٣	١	-	٢	٢	٤
المجموعة الثالثة						
البرازيل	٣	٣	-	-	١٠	١
الولايات المتحدة	٣	١	١	١	٤	٤
ألمانيا الديمقراطية	٣	١	-	٢	٣	٤
مالاي	٣	-	١	٢	١	٩
المجموعة الرابعة						
العراق	٣	٣	-	-	٤	-
الأرجنتين	٣	١	-	٢	٣	٣
النرويج	٣	١	-	٢	٢	٥
إسبانيا	٣	١	-	٢	٢	٧

ولم يستطع الفريق تحقيق الفوز في الوقت الاضالي. ولكن النيجيريين حسوا المباراة لصالحهم بضربات الترجيح (٣ - ٥) لتنتهي النتيجة لصالح النيجيريين (٩ - ٧) في الحرب مباراة شهدت صراع كرة القدم. ومما زاد في غرابة هذه النتيجة ان الفريق النيجيري لعب على أرض الفريق السوفياتي في السبام بصفتة ثاني المجموعة الأولى. وبصفة الاتحاد السوفياتي اول المجموعة الثانية.

وفي الرياض استغل الفريق البرتغالي بصفتة ممثل المجموعة الأولى. الفريق الكولومبي بصفتة ثاني المجموعة الثانية وهزموه بهدف مقابل لا شيء. في مباراة هدنة لم مثيرة وفيرة قلباً. ولم يبد الفريق الحماس الذي يشع الى انهما يلعبان مباراة مصيرية. وتنافسوا اللعب في الشوطين ولكن فرص البرتغال كانت أكثر والخطر. وقد خلف الكولومبي هجماته بعد دخول الهدف في مرماه. ولكن هجمته لم تكن خطيرة.

اما المباراة بين البرازيل والأرجنتين (سجل المجموعة الثالثة وثاني المجموعة

النيجيري حول الهزيمة

بعد ٤ اهداف في مرماه ثم

بعد مباراة مارتونية أخرى

الرابعة) فكانت لها حساسيتها وتأثيرها نظراً للتنافس التقليدي بين البلدين. لذا قدم الفريقان عرضاً سريعاً وممتعاً. ولعب البرازيليون بمصرر وانضموا للناحية الدفاعية والبرجوع السريع للوسط. فتمكنت الفريق البرازيلي ان تغلب على اللعب الروتيني والسدع نحو الهجوم. وجازء الفريق الأرجنتيني بذلك وخصوصاً بعد ان سرقهم مهدف. وقد سددوا غرات بعيدة ولقنهم ضاعوا.

وتواصل الهجوم الأرجنتيني في الشوط الثاني وقادهم البرازيليون بالتهديد ومالوا للدفاع ونجحوا في الفوز بالمباراة. وهكذا تأهلت فرق الولايات المتحدة ونيجيريا والبرتغال والبرازيل الى الدور نصف النهائي.

الدور نصف النهائي

أقصاء البرازيل

افتتح البرازيليون فرصة الاحتفال بالثلاث الى الابد عندما هزموا امام البرتغاليين في الرياض في اطار الدور

الى نصر امام السوفياتي

أقصى الاميركي



من لقاء البرازيل والبرتغال في الرياض

نصف النهائي. وخسروا ابتذارة بهدف وحيد. فغابوا بذلك عن المباراة النهائية. فاجأ البرتغاليون البرازيليين بهجوم



من لقاء البرازيل والولايات المتحدة في المباراة على المركز الثالث

القليل البرازيليين منغلقتهم امام البرتغاليين لابتداع نفوذ هجماتهم الضائعة واعتمد البرازيليون الثغرات الطويلة لطريقة الحصار البرتغالي. ولكن محاولات البرتغاليين الهجومية كانت أكثر والخطر. وهذا تسبب الفريق الهجمات المضادة في الشوط الأول وبرز الخسائر البرتغالي في صد ضربات مرارية عدة.

وفي الشوط الثاني بدأ الانهك واضحا على البرازيليين للجهود التي بذلوه في الشوط الأول. وتراجعوا صاعدين على الثغرات الطويلة. وفي اللعب على هذا السؤال حتى الدقيقة ٩٨ عندما سجل رودريجيرس هدف البرتغال مستغلاً البرازيليين وتذكروا انهم يلعبون مباراة مصيرية. ولقيت لهم فرص عدة ولكن كل محاولاتهم كانت بائسة.

وهكذا خرجت البرازيل من المنافسة على اللقب وبقيت امامها فرصة الفوز بالمركز الثالث.

وفي الوقت الذي كان فيه البرتغاليون يحتفلون في الرياض بانتصاليهم الى المباراة النهائية. كان الفريق النيجيري يتخبط في جده مباراة صراغونية أخرى. وهذه المرة امام الولايات المتحدة. ولكن الفريق النيجيري الذي قتب عليه ان يواجه الدولتين السوفياتيتين (التي احتلت الاتحاد السوفياتي في دور الثمانية) كان على قدر المسؤولية واستحق لشجع الجمهور.

لعب الفريق بطريقة دفاعية في البداية. وهذا الامر في متخوفاً والفرط في الحذر فتمتص في وسط اللعب. وتضمن اللعب في الشوط الثاني وبدأ النيجيريون في الهجوم. وبعد ثلاث دقائق سجلوا الهدف الأول. ولكن الاسبركيين رموا مالكيهم بعد دقائق قليلة بواسطة ستيفر سمو الذي سجل من ضربة مباشرة احتسبت لصالحه. بعدما قل لتوه تكفى بطلقة صغراء.

تخط الاسبركيون بعد هدف الضمائل وتغفروا. ولكن ذلك لم ينع النيجيريين من ابداء الخطورة وغابوا بسجلون هدف الفوز. ولكن الوقت الاصلي للمباراة انتهى بالتعادل.

وفي بداية الشوط الاضالي الاول حصل النيجيريون هدف التفوق مما جعلهم يستطيعون على اللعب بتفصيل لياقتهم الدمية العالية. حتى نهاية المباراة.

وهكذا استحق النيجيريون الوصول الى المباراة النهائية وعفوا الى الرياض لمقابلة البرتغاليين في المباراة النهائية. في حين اتى الاسبركيون الى الرياض لمقابلة البرازيليين على المركز الثالث.

دعا الاعلاميين ليشاهدوا بانفسهم كيف تصرف الثروات

الامير فيصل بن فهد:

اقامة البطولة امتداد لجسر الثقة بين المملكة والعالم



الامير فيصل يستقبل لاعبي المنتخب السعودي ومدا على داود

الامير فيصل يتحدث للاعلاميين

و عندما انطلق المنتخب السعودي من الدور الاول، قدم الامير فيصل اعتذاره للجمهور السعودي وقال ان عدم وصول المنتخب الى الاربور النهائية لم يهبط من عزيمته في العمل بجديته لانجاح البطولة والتي الامير فيصل كلفه في حفل الاحتفال قال فيها ان القامة المسافة في

بلادنا العالمية هو امتداد لجسر الثقة المطلقة الذي يقيمه العالم في انحاء المملكة العربية السعودية. وتعلن اليوم مطلب امام عيون العالم ان اشد بالحدود الرائد والمفخرة الحريصة التي يحظى بها قطاع الشباب والرياضة في المملكة العربية السعودية من خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز، وما هي المملكة العربية السعودية تستضيف اليوم البطولة الخامسة لنادي العالم للشباب في اربع مدن من اقصاها العامرة دفعة واحدة، وهي مكاتيف عمر احدث اجهزة النقل وقنوات الاتصال الفضائي لكل قارات الارض.

وخلال اعد حوازمه مع الصحافيي قبل الامير فيصل بعد الفجاء الكبير الذي حققته في بطولة العالم للشباب شري اننا قادرون على استضافة كبار العالم للكمبار يوما ما، بعدما اكتسبنا الخبرة اللازمة من خلال كاس الشيفر وسندرس امكانية تقديم طلب لاستضافة مونديال ١٩٩٨.

وعندما سئل: هل انتم مستعدون للوفاء بجميع شروط الاتحاد الدولي المتعلقة بتنظيم كاس العالم للكمبار وخصوصا لجهة منح كل من يرغب من المشاهدين في القدوم الى السعودية فاشيرات دخول، اجاب الملكة ليست مغلقة او معزولة عن العالم، ونحن قادرون على استيعاب اي عدد من القادمين. فدينا افضل مطارات في العالم وشبكة فائق ضخمة ووسائل اتصالات هي الاحداث على صعيد التكنولوجيا ومستعدون دائما لتظوير كل شيء، نتمنى مع الحدث الذي نستضيفه

ولم ينس الامير فيصل رغم انشغالاته الكبيرة الدور الكبير الذي كانت تقوم به وسائل الاعلام في سبيل انجاح البطولة لذلك عقد لقاء مطولا مع الاعلاميين وانه انشأ سموه في بداية اللقاء الى دور الاعلام البارز في نجاح البطولة.

وقال سموه اننا سعداء للتغطية الاعلامية التي صاحبت هذه البطولة، ولا سيما اننا سترى جميع الامكنيات الموجودة، ونستطيع القول اننا فنانا في العشرة شهر الماضية امكانات سواء من محطات ارسا او اجهزة حديثة، بما يضمن وصول الرسائل التلفزيونية والصحفية الى كل دول العالم بأسهل طريقة ممكنة.

وتنسى سموه الا اننا نلخص التغطية الاعلامية على المباريات الرياضية فقط حيث قال نحن نقودون معاصرة المملكة العربية السعودية الرياض وبنسب كبير وكصديق واح لكل اقطاب منكم ايها الاعلاميون، ان تشاهدوا المعالم الحضارية داخلها وظلت لمرافق العاعة ومن شريدون سياتيهم من المواطنين والشباب السعودي.

واكد انه لا يقصد ذلك من اجل الدعاية الاعلامية للمملكة، فالمملكة لها اجهزتها الخاصة بذلك، لكن سموه ذكر بأنه يريد ان يطلع الاعلاميون بانفسهم على حقيقة المسألة.

واضاف الامير فيصل قائلا: ان الاعلام الترفيهي والفني كل ينس هجوما مسلحا ومكثفا ومقصودا ضد المملكة العربية السعودية، وقد كان محور الهجوم ان المملكة لديها ثروة هائلة لتقوى الخيال، وان هذه الثروة تصرف بعباء وان عددا قليلا من الناس يستفيد من هذه الثروة، وقال الامير فيصل للاعلاميين ان يشاهدوا بانفسهم ويحكموا كيف يصرف دخل المملكة.

وقال الامير فيصل في معرض حديثه عن احتفال البطولة، بمر على ان يتزامن احتفال الامير فيصل مع الفجاء الكبير الذي حققته في بطولة العالم للشباب شري اننا قادرون على استضافة كبار العالم للكمبار يوما ما، بعدما اكتسبنا الخبرة اللازمة من خلال كاس الشيفر وسندرس امكانية تقديم طلب لاستضافة مونديال ١٩٩٨.

واعترض الامير فيصل ان تلامي افراد الاسرة الدولية وفيهاتها الواعية على ارض المحبة والخير في السعودية يمثل الرعية المخلصة في استمرار الحركة الرياضية.

واضاف: الاكد اجتراري بالمشعب السعودي الشبل الذي ضرب لعالم ملا رائعا في المحبة والحياء، ووفر للمتفرقين الشباب ظلالا وازقة من الحدا منعنت عنهم حجر القرية ولحمة الترحال لقودا وكانهم بفتالسون في اوطانهم وبين جماهيرهم.

د. صالح بن ناصر

خسارتنا في الملعب عوضها نجاحنا في التنظيم



الدكتور صالح بن ناصر

د. صالح بن ناصر رئيس التحرير سعيد خريس والرائيل منصور الخضير

خروج المنتخب السعودي متكرراً من منافسات البطولة لقد ادخل الحزن في قلوبنا، وكما نتمنى ان نواصل المنافسة لكن هذه هي كرة القدم، الا ان الله عز وجل اكرمنا عندما كنا الوجيهين الذين مرزما حامل لقب البطولة، وعندما حققنا اعل درجات النجاح في التنظيم، واعتقد بان هذا مكافأة كبيرة لنا، تعرض علينا الحسارة في ارض الملعب.

وعن دور الاعلام السعودي والعالمي خلال البطولة، واذا ما كانت هناك بعض الشكوى قال الدكتور بن ناصر اوجه تحمة خاصة الى رجال الاعلام السعوديين الذين وهروا فطرية اكثر من رائعة عبر التلفزيون والاذاعة والصحف كما اشكر كل الاعلاميين العرب والاصحاب الذين حضروا البطولة، وكانوا يعملون براحة وحرية ولم يواجهوا اي مشكلة، بعد ان وجدوا ما وضعناه بتصرفهم على الاصعدة كافة، وهو ما دفع سرئيس اللجنة الاعلامية للاتحاد الدولي الى القول بأنه وللمرة الاولى بعد حضوره لمطولات عديدة، لم يسمع في السعودية اذ ملاحظة من رجال الاعلام، بل بخلاف ذلك فقد ابلغه عدد منهم ان ما وضع بتصرفهم في السعودية، هو الافضل في حياتهم.

الاصحاب عندما تولى الامير فيصل مسؤولية رعاية الشباب وضع خططاً مستقلة متروكة، نلت على مراحل، واعطت ثمارها المرجوة، بعد ان كانت المملكة لتفقد قبل سنوات خلت، الى قاعدة مقلدة والى مستح مغلبي والى ملاعب واستادات أصبحت الآن تضم مدناً رياضية قائمة على مختلف اراضي المملكة. وعندما قرر الامير فيصل استضافة بطولة العالم الخامسة، بعد الاطلاع على باعتر الشروط الموضوع منذ قبل الاتحاد الدولي، لم يجد فيه، ما يحسب لكون الاستضافة، لان كل الشروط التي تليها الاتحاد الدولي متوافرة بل ان بعضها يفوق ما جاء في هذه الشروط وخصوصاً لجهة الاسر، والمضائق والانصالات الدولية، التي تعتبر الاحداث في العالم، وبعد ان بدأت البطولة على اراضيها وسارت بنجاح تنظيمي حتى النهاية، اشاد كل من حضر البطولة بهذا التنظيم الراقع، وعلى الرغم من فرحتنا بما قبل، فانه لم يفلحنا انشا كما على ذلك كبيرة من محاحنا واعتقد بان العالم لن ينسى هذا النجاح، مما يجعل فرحتنا باستضافة الاحداث الرياضية العالمية امراً سهلاً المثال.

وقال الدكتور بن ناصر، تعليقاً على

عندما قررت المملكة استضافة بطولة العالم الخامسة للشباب، كان الاهتمام الاول هو الخروج بهذه البطولة، في اعل درجات النجاح على الصعيد التنظيمي، وهذا ما تحقق بالفعل، وما الانشطة الشاملة من كل الذين حضروا البطولة الا بانهم دليل على ذلك، هذا ما قاله مدير البطولة الدكتور صالح احمد بن ناصر، بعد ختامها واستاذير الفرح تعلق وجهه.

فاكدكتور صالح كل لولب البطولة الذي لا يبدأ خلال استضافة السعودية لها، والتفد الشرف على مجرياتها التنظيمية، التي اقرها اللجنة المنظمة السعودية، برئاسة الامير فيصل بن فهد والتي تم انجازها ومبايعتها على مدى ١٥ شهراً سبقت البطولة.

يقول الدكتور بن ناصر انه لفر كبير للمملكة ان تدخل بيوت حواي ستن دولة من الفترات الشمس، عبر اجهزة التلكاز خلال البطولة، مما انشأ لناس هذه الدول، الاطلاع على النهضة الكبيرة التي حققتها المملكة في المجالات الرياضية والشبابية وضيع اسمها خادم الحرمين الشريفين وولي عهد وحكومته الرشيدة، واشرف على تنفيذها الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد.

الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم، رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية، رئيس المجلس الاولي الاسوي، حضر حفل الافتتاح وبعضاً من مباريات المجموعة الاولى في الرياض.

واذ الشيخ فهد يقصير حول

الشيخ فهد الاحمد: المملكة تضعنا في مكان الثقة امام العالم

دائماً لابرأ الوجه الحضاري للوطن العربي اصف ولا شك ان ما يقدمه الاخوة الرياضيون وعلى رأسهم سمو الاخ الامير فيصل بن فهد، ويدعم حكومة خادم الحرمين الشريفين، بضممتنا في مكان الثقة امام العالم الرياضي العالمي واعلم شباب العالم.

البطولة قال فيه: لا شك ان احتضان المملكة العربية السعودية الشقيقة لهذه الظاهرة الرياضية العالمية محل فخر واعتزاز لكل عربي، فهذه المواجهات الرياضية تعكس الصورة الحقيقية للحضارة الى وصلت اليها الشعوب العربية، والمملكة سبالة

خادم الحرمين الشريفين منحه وسام الملك عبد العزيز

ها فيلنج

امني ان تعرف اندية العالم

على امكانات الاندية السعودية



انها تلك امكانيات كثيرة موزعة على ذلك... وفي عصر هائلناج المبراة الانجليزية...

التي تملك امكانيات كثيرة موزعة على ذلك... وفي عصر هائلناج المبراة الانجليزية...

الدكتور هوو هائلناج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم...

ورار هائلناج صدر وحضر المبراة... في السوم الثاني في الاندية...

ورار هائلناج صدر وحضر المبراة... في السوم الثاني في الاندية...

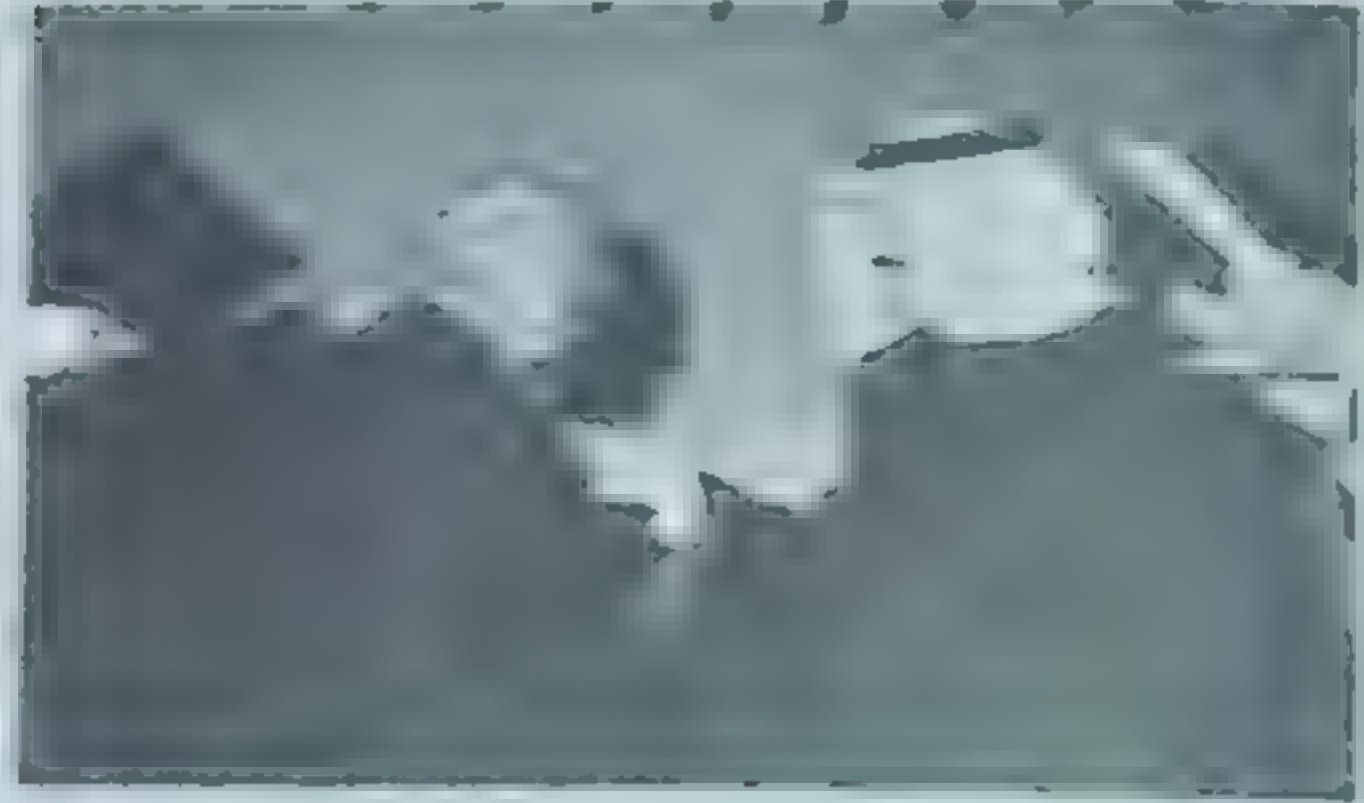
ورار هائلناج صدر وحضر المبراة... في السوم الثاني في الاندية...

الفران في... في السوم الثاني في الاندية...

الفران في... في السوم الثاني في الاندية...

الفران في... في السوم الثاني في الاندية...

الفران في... في السوم الثاني في الاندية...



وفي الدمام بعد هائلناج مؤتمرا... في السوم الثاني في الاندية...

في السوم الثاني في الاندية... في السوم الثاني في الاندية...

في السوم الثاني في الاندية... في السوم الثاني في الاندية...

في السوم الثاني في الاندية... في السوم الثاني في الاندية...

في السوم الثاني في الاندية... في السوم الثاني في الاندية...

في السوم الثاني في الاندية... في السوم الثاني في الاندية...

حشد حرمين سعودي



في السوم الثاني في الاندية... في السوم الثاني في الاندية...

في السوم الثاني في الاندية... في السوم الثاني في الاندية...

في السوم الثاني في الاندية... في السوم الثاني في الاندية...

في السوم الثاني في الاندية... في السوم الثاني في الاندية...

في السوم الثاني في الاندية... في السوم الثاني في الاندية...

And it's a beautiful thing, with a lot of love!

11. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.



(Faint handwritten notes)

20. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839.

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

1. 1000
 2. 1000
 3. 1000

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".



١٠٠



مدان يصعد بالمصري خلال إحدى مباريات دوري أوروبا

مع الوقت بعد عدة تشكيمات بالاحتراف رغم تلبية العديد من العروض من بعض الفرق الأجنبية

وعن رايته بالمدرّب المحلي والمدرّب الأجنبي وأنها يفضل قبل مدان أنه لو توافرت الإمكانيات للمدرّب المحلي لصحب المحترفات، وأضاف أنه مع المدرّب المحلي تربطه أن توافره له الإمكانيات اللازمة

والفيل حنام حديثه الفصح، لم يوافق الرياضي، التي شكرها لوفوفها إلى حنينة عندما كان مبتدئاً وما رآه، كان أدان رايته بعض الفصاحة خصوصاً على صعيد السلاحي والحكماء والفريق والمختبرات فقل أنه على صعيد اللاعب فهو معجب على الصعيد المحلي باللاعبين عاصم وعامر وطلوي أما على الصعيد العربي فهو معجب بالموسى خالد من يخبى والمصري عزيم مودرمالة وعلى الصعيد العالمي فهو معجب بمزارادوبا، وريكو وفانكور

ومن الحكام معجبه على الصعيد العراقي حميد وأبي ناصر على الصعيد العربي والروماني أيوان على الصعيد العالمي ومن الفرق يعجبه على الصعيد العراقي شبيبة نيزي أورو والنادي الحراش. وعلى الصعيد العربي الرشيد وأهل القاهرة وعلى الصعيد العالمي ريل مودريد وسابولي. ومن المنتخبات عروبيا منتخب الجزائر والمغرب، وإيطاليا منتخب البرازيل وفرنسا

مع هذا التمتع فلما وفقنا لأنه بالاحتراف وهذه تمثل بطوسر استراتيجيات اللاعب العربي ولقد نوهوا الجاني الذي مدفعه لتقديم الأفضل لخدمة اسعدك فابلا أنه لم



مدان في أوسط خطه خلال إحدى مباريات دوري أوروبا

الأولى الصاحبة مع هذه اللعبة في بطولة
١٩٨٨
لاعب مع العراقي احمد

وعن وعينه السبق مع اسمه
١٩٨٨
لاعب مع العراقي احمد

١٩٨٨
لاعب مع العراقي احمد
١٩٨٨
لاعب مع العراقي احمد

١٩٨٨
لاعب مع العراقي احمد
١٩٨٨
لاعب مع العراقي احمد

١٩٨٨
لاعب مع العراقي احمد
١٩٨٨
لاعب مع العراقي احمد

١٩٨٨
لاعب مع العراقي احمد
١٩٨٨
لاعب مع العراقي احمد

١٩٨٨
لاعب مع العراقي احمد
١٩٨٨
لاعب مع العراقي احمد

تلقى عروضاً عدة من فرق اجنبية

حكيم مدان: لم يحن بعد وقت الاحتراف

الجزائر - فايز نصار

عشقت مطولات كاس فلسطين للشباب في تاريخها مرور أكثر من طائفة عربية على لها شلال كعب وأثر عظيم في تطوّر كرة ملاها حتى اعتبرت هذه المطولة بمثابة المكمل الصالح لانطلاق الفيل المحوم الشباب الذي مرهوا بشغل تلك التطور أمثل اللاعب الدولي العراقي احمد راضي الذي ملق لقب أفضل لاعب عربي موسم ١٩٨٨ واللاعب الدولي السوري وليد أبو السيل حتى ان المنتخب العراقي الذي غلب مصره الذهبي في بداية التمهيدات كان ملوفاً بمقطعة من النجوم الذين انطلقوا من مطولة كاس فلسطين أمثل راسح مناصر والأخير بلومي. وصلاح غصه وحصل معه وبو عاصه وغيرهم

وأضافه إلى هؤلاء اللاعب العراقيين الحميمه الذين... مدان الذي أغنى الكرة العراقية بصفاته الفاعلة التي تصل إلى حد الكمال. إذ في مدان معمر في الوقت الحاضر سدد من تشكيت طريقه إلى صوملي الفريق الحميم محسن شاذيه للمراوغات الفاعلية لما يختار به من حيلة في الحركة وسرعة في التصوي. ولقبه بدمية عاتية حتى أنه استطاع من مرمره في الحجاج الأسير بادية وأحده كاملاً نحو رماله مزاراله لهم تمبررات سريعة ودقيقة. هذا بالإضافة إلى تميزه بالهداية المعجزة الذي غلبها ما نصب أهدافها

تعود قصة مدان مع لعبة كرة القدم إلى أصغرته التي كان جميع أفرادها ينفون هذه اللعبة. لذلك شج حكيم في وسط رياضي محض سر على ما استولى على حواسه وشده في تماره واستطاع في فترة رمية قصيرة. وبفضل المساعدة التي قدمها له بعض المدرسين. وعلى رأسهم السيد سعدي شق طريقه يحتاج حتى وصل إلى النهاية إلى المركز الذي طلائه حلم بالوصول إليه وهو أن يصبح عضواً في المنتخب الوطني العراقي

هدفي الفوز بالدوري

وفي مقابلة سريعة أجريتها معه، الوبن الرياضي، تحدث حكيم مدان عن أوضاعه مع لعبة كرة القدم فقال أنه حطاً حطوانه



الكرة تلقي مع مدان برغم مصافحه الحاد

مجلس الشورى



(continued)

1. The first step is to identify the problem or question being asked.

2. Next, we need to gather relevant information and resources.

3. Then, we analyze the information and develop a plan to solve the problem.

4. After that, we implement the plan and monitor the results.

5. Finally, we evaluate the outcome and make adjustments if necessary.

— 1998 —

... ..

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are: John Doe, Jane Smith, and Bob Johnson. The addresses are: 123 Main St, 456 Elm St, and 789 Oak St.

بسم الله الرحمن الرحيم



دورة «ابو الفهود» تكريما للشيخ فهد الأحمد

الاعتراف بالاحزمة

التي يمنحها مدربو الأندية



الكويت - صلاح رشدي

وحياه فرار انتخاب الفارس الجديد
الصح سعمل بالاجماع منحه امتياحه
المنز ودعوته الصداقه لموحيد الصف
العمري ولغمة شعل العرب من اجل
الجهود مريضة الكرامة والحقائق
مفرح النبوي

جميع البورس التي لها اربعة الصفه
تستقطب هذه الخصال من مجموعها هي السموات

٥ - إلغاء لفظين وليس من تمديد
انتمائهما القلة لانه سواء كرسوم
عسوية او رسوم موات وانتماء في
الطولات مصر مزيج الانك العربي
وبك حتى نقاء الدولة العظمى
المسجلة على تراب لفظي وعني اسماء
عبار من رجمة

٦- مسح مجلس إدارة الصلاحيات
بمئة لمعدل ووضع اسوانج الإدارة
عنية والنظرة الاساسي وبمؤسسة
تدار الملاحة الخالية المسؤولة من نور
جوع الى الجمعية العمومية

ومحذات الضحك مسجل في الوتر
البرقي، التي جعلها لوفوغيا في
خمس من الليلة حدث كل هذه الأول
سوحب الصف العرمي وسنكيل محس
جديد الفقه يسعي للموهب بها مع ما
سبح على الموت

نحفظ للقاء في المستقبل من أجل
الذهاب باللعبة. وعدم إبطاء مشغلات
الحاصي وأبني مسرور للغة الكثرة التي
أولاي أياها الأجداد العرب. وأبني
اللقاء عند حسن ظنهم من

واضاف ان المرحلة المقبلة ستكون مهمة في تاريخ النضال في الدول العربية والمطلوب حاليا هو تصدير الجهود من خلال عمل جماعي يعكس عملا حديدا يراعى بعدا من الكلام عن الفاعل

و بعد : ساء على المحسن الخدمه
وانصف الناس - خدمه : كـ : محسنه
(محمود : ٩)
و بعد : ساء على المحسن الخدمه
سيف : ٩
و بعد : ساء على المحسن الخدمه

المجلة الموروث والمصولات لمعونس ما

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions.
 2. It also mentions the need for regular audits to ensure compliance with financial regulations.
 3. Furthermore, it highlights the role of technology in streamlining accounting processes.
 4. Finally, it emphasizes the importance of transparency and accountability in financial reporting.

[Faint handwritten notes and markings are visible across the page.]

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

ويعمل في سبيل القضاء والعدالة
تحت طابع المحاماة الاتحادية الجديدة
لنموذج الفلسفة وسطر رئيس (تدبير)
والإعانة على إعداد لوائح وتنظيم
رفع الرسوم حتى إتمام الأبحاث
ولقد انخرط في هذا المشروع
صديق الاتحاد العربي للخراسانية - أمي
عصو في الاتحاد العربي عند تأسيسه
وما زلت عضو في الاتحاد العربي
وأنتم في الاتحاد الجديد تنضمون إلى
العضو في كل قيادة جديدة

وقال القزويني ملحد حاد الأصم العبد
الساحر رأى أعضائه الإحكة العفرون
مغبر المحر إلى مصر ومضى وصلى باند
واحد، وسمى ههنا واحد، والحقبة
في الإحكة السابق له بقدم أي ههنا
يذكر ولا يؤمنى المؤوسه مبرر الضمير
متعل الذي اعتبره الإحكة لتعل مرك
الرياسة وأعيد في الأعضاء الحدم
لمؤوي على التهويز للغة وحينما
الصف الدين معقول ههنا.

بعد انجذب الشيخ فضل الحجاج
مضاهياً ومجالاً لادب التوفيقي للخرابيه
مما دفعه الى ان ينسج نثره هو
مقتبس من مقتبس
او من مقتبس
او من مقتبس

(continued from page 60)

Figure 1 displays 16 small line drawings of various insects, arranged in a 4x4 grid. The insects include beetles, flies, bees, and other arthropods, each shown in a different pose or from a different angle.

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

... ..
 ,

 !

مجلس في بلدة صغيرة في منطقة
بكتريكا في ولاية كوتشوك في
لا تقطع حركه ومن اجل تحقيق رغبتك
نقدمه ونكتبه بقطي الى كل من سهره
عن اخصه في منها في خلال النطولات
الرسمة التي مضمونها الاستدعاء ومعرف

عليها مديونون يؤمنون
و يشتر أن في الامتداد نظم بوجه خلاف
سهر نشاطه (مصريين) المقياسي مخرج فيها
مديونون ولا يحسبون في قضائي بول عزيمة
وهذا الموعودون للإبقاء على السوي حمل
اتحرام الاسود وحاصل في العود في سلامة
بالمقاسي من حراء الصلابة في التبعه هذه
لبي التماهي وحسروني وحفظ الممورة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

الوطنية ومركز في جامعة في القاهرة
تسمية الجديدة حصل في جامعة
وقال الشيخ مصطفى في كتابه التوحيد
بالاتحاد القومي معقول في كل عصر
خاصة وصلة خاصة لغيره في
السياسة وخدمة للمحاضرات وسكوت
في جميع الجامعات المصرية لإحياء
فكر الشعب في مصر

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be addressed. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. Next, it is essential to gather relevant information and data. This can be done through research, consultation with experts, or by analyzing existing resources.

3. Once the information is gathered, the next step is to develop a plan or strategy. This involves breaking down the problem into smaller, manageable parts and determining the best approach to solve each part.

4. After the plan is developed, the next step is to implement the solution. This involves putting the plan into action and monitoring the progress to ensure that the solution is effective.

5. Finally, it is important to evaluate the results of the solution. This involves comparing the actual outcomes with the expected results and identifying any areas for improvement.

۱- در این کتاب و کتابهای دیگر
 ۲- در این کتاب و کتابهای دیگر
 ۳- در این کتاب و کتابهای دیگر
 ۴- در این کتاب و کتابهای دیگر
 ۵- در این کتاب و کتابهای دیگر
 ۶- در این کتاب و کتابهای دیگر
 ۷- در این کتاب و کتابهای دیگر
 ۸- در این کتاب و کتابهای دیگر
 ۹- در این کتاب و کتابهای دیگر
 ۱۰- در این کتاب و کتابهای دیگر

١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠
 ١٥٠١
 ١٥٠٢
 ١٥٠٣
 ١٥٠٤
 ١٥٠٥
 ١٥٠٦
 ١٥٠٧
 ١٥٠٨
 ١٥٠٩
 ١٥١٠
 ١٥١١
 ١٥١٢
 ١٥١٣
 ١٥١٤
 ١٥١٥
 ١٥١٦
 ١٥١٧
 ١٥١٨
 ١٥١٩
 ١٥٢٠
 ١٥٢١
 ١٥٢٢
 ١٥٢٣
 ١٥٢٤
 ١٥٢٥
 ١٥٢٦
 ١٥٢٧
 ١٥٢٨
 ١٥٢٩
 ١٥٣٠
 ١٥٣١
 ١٥٣٢
 ١٥٣٣
 ١٥٣٤
 ١٥٣٥
 ١٥٣٦
 ١٥٣٧
 ١٥٣٨
 ١٥٣٩
 ١٥٤٠
 ١٥٤١
 ١٥٤٢
 ١٥٤٣
 ١٥٤٤
 ١٥٤٥
 ١٥٤٦
 ١٥٤٧
 ١٥٤٨
 ١٥٤٩
 ١٥٥٠
 ١٥٥١
 ١٥٥٢
 ١٥٥٣
 ١٥٥٤
 ١٥٥٥
 ١٥٥٦
 ١٥٥٧
 ١٥٥٨
 ١٥٥٩
 ١٥٦٠
 ١٥٦١
 ١٥٦٢
 ١٥٦٣
 ١٥٦٤
 ١٥٦٥
 ١٥٦٦
 ١٥٦٧
 ١٥٦٨
 ١٥٦٩
 ١٥٧٠
 ١٥٧١
 ١٥٧٢
 ١٥٧٣
 ١٥٧٤
 ١٥٧٥
 ١٥٧٦
 ١٥٧٧
 ١٥٧٨
 ١٥٧٩
 ١٥٨٠
 ١٥٨١
 ١٥٨٢
 ١٥٨٣
 ١٥٨٤
 ١٥٨٥
 ١٥٨٦
 ١٥٨٧
 ١٥٨٨
 ١٥٨٩
 ١٥٩٠
 ١٥٩١
 ١٥٩٢
 ١٥٩٣
 ١٥٩٤
 ١٥٩٥
 ١٥٩٦
 ١٥٩٧
 ١٥٩٨
 ١٥٩٩
 ١٦٠٠
 ١٦٠١
 ١٦٠٢
 ١٦٠٣
 ١٦٠٤
 ١٦٠٥
 ١٦٠٦
 ١٦٠٧
 ١٦٠٨
 ١٦٠٩
 ١٦١٠
 ١٦١١
 ١٦١٢
 ١٦١٣
 ١٦١٤
 ١٦١٥
 ١٦١٦
 ١٦١٧
 ١٦١٨
 ١٦١٩
 ١٦٢٠
 ١٦٢١
 ١٦٢٢
 ١٦٢٣
 ١٦٢٤
 ١٦٢٥
 ١٦٢٦
 ١٦٢٧
 ١٦٢٨
 ١٦٢٩
 ١٦٣٠
 ١٦٣١
 ١٦٣٢
 ١٦٣٣
 ١٦٣٤
 ١٦٣٥
 ١٦٣٦
 ١٦٣٧
 ١٦٣٨
 ١٦٣٩
 ١٦٤٠
 ١٦٤١
 ١٦٤٢
 ١٦٤٣
 ١٦٤٤
 ١٦٤٥
 ١٦٤٦
 ١٦٤٧
 ١٦٤٨
 ١٦٤٩
 ١٦٥٠
 ١٦٥١
 ١٦٥٢
 ١٦٥٣
 ١٦٥٤
 ١٦٥٥
 ١٦٥٦
 ١٦٥٧
 ١٦٥٨
 ١٦٥٩
 ١٦٦٠
 ١٦٦١
 ١٦٦٢
 ١٦٦٣
 ١٦٦٤
 ١٦٦٥
 ١٦٦٦
 ١٦٦٧
 ١٦٦٨
 ١٦٦٩
 ١٦٧٠
 ١٦٧١
 ١٦٧٢
 ١٦٧٣
 ١٦٧٤
 ١٦٧٥
 ١٦٧٦
 ١٦٧٧
 ١٦٧٨
 ١٦٧٩
 ١٦٨٠
 ١٦٨١
 ١٦٨٢
 ١٦٨٣
 ١٦٨٤
 ١٦٨٥
 ١٦٨٦
 ١٦٨٧
 ١٦٨٨
 ١٦٨٩
 ١٦٩٠
 ١٦٩١
 ١٦٩٢
 ١٦٩٣
 ١٦٩٤
 ١٦٩٥
 ١٦٩٦
 ١٦٩٧
 ١٦٩٨
 ١٦٩٩
 ١٧٠٠
 ١٧٠١
 ١٧٠٢
 ١٧٠٣
 ١٧٠٤
 ١٧٠٥
 ١٧٠٦
 ١٧٠٧
 ١٧٠٨
 ١٧٠٩
 ١٧١٠
 ١٧١١
 ١٧١٢
 ١٧١٣
 ١٧١٤
 ١٧١٥
 ١٧١٦
 ١٧١٧
 ١٧١٨
 ١٧١٩
 ١٧٢٠
 ١٧٢١
 ١٧٢٢
 ١٧٢٣
 ١٧٢٤
 ١٧٢٥
 ١٧٢٦
 ١٧٢٧
 ١٧٢٨
 ١٧٢٩
 ١٧٣٠
 ١٧٣١
 ١٧٣٢
 ١٧٣٣
 ١٧٣٤
 ١٧٣٥
 ١٧٣٦
 ١٧٣٧
 ١٧٣٨
 ١٧٣٩
 ١٧٤٠
 ١٧٤١
 ١٧٤٢
 ١٧٤٣
 ١٧٤٤
 ١٧٤٥
 ١٧٤٦
 ١٧٤٧
 ١٧٤٨
 ١٧٤٩
 ١٧٥٠
 ١٧٥١
 ١٧٥٢
 ١٧٥٣
 ١٧٥٤
 ١٧٥٥
 ١٧٥٦
 ١٧٥٧
 ١٧٥٨



في مؤتمر مستشاري ودراسة في بيروت - ١٩٦٤

صالح الرشيد - الاميرال معالي والاسميرال الدامج الاول





الأخلاق الأردنية

هل تسجل ضد مجهول ؟

The Rose Tree

Handwritten musical score for 'The Rose Tree' on two staves. The notation is in a cursive style with many notes and rests. The title 'The Rose Tree' is written at the top of the first staff.

Figure 1 consists of two line graphs. The left graph plots 'Rate of reaction' on the y-axis against 'Temperature (°C)' on the x-axis. The curve starts at a low rate at 10°C, rises to a peak at 30°C, and then falls at 40°C. The right graph also plots 'Rate of reaction' on the y-axis against 'Temperature (°C)' on the x-axis. This curve shows a steep, exponential increase from 10°C to 30°C, after which it levels off at 40°C.

... ..

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

ولقد قيل ان محمد النبي حموته
على البنت في نكاحات كاسي القناد

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all financial data is properly documented and organized.

2. The second part of the document focuses on the importance of regular reconciliation. This involves comparing the company's internal records with external statements, such as bank statements or supplier invoices, to identify any discrepancies or errors. Regular reconciliation helps to ensure the accuracy of the financial records and allows for the timely identification and correction of mistakes.

3. The third part of the document discusses the importance of maintaining proper documentation for all financial transactions. This includes keeping receipts, invoices, and other supporting documents for a sufficient period of time to provide evidence in the event of an audit or dispute. Proper documentation is essential for ensuring the integrity and reliability of the financial records.

4. The fourth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all assets and liabilities. This includes tracking the value of the company's property, equipment, and other assets, as well as recording all debts and obligations. Accurate records of assets and liabilities are essential for determining the company's net worth and for providing a clear picture of its financial position.

5. The fifth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all income and expenses. This includes tracking all revenue generated by the company, as well as all costs incurred in the course of its operations. Accurate records of income and expenses are essential for determining the company's profitability and for providing a clear picture of its financial performance.

6. The sixth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all taxes and other legal obligations. This includes tracking all taxes paid or owed, as well as other legal requirements, such as filing requirements and deadlines. Accurate records of taxes and other legal obligations are essential for ensuring compliance with applicable laws and regulations.

7. The seventh part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all financial statements. This includes preparing and maintaining accurate balance sheets, income statements, and cash flow statements. Accurate financial statements are essential for providing a clear picture of the company's financial position and performance to management, investors, and other stakeholders.

8. The eighth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all financial transactions. This includes tracking all sales, purchases, and other financial activities, as well as recording all bank transactions and other financial events. Accurate records of all financial transactions are essential for ensuring the integrity and reliability of the financial records.

9. The ninth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all financial data. This includes tracking all financial information, such as sales, purchases, expenses, and assets, as well as recording all other financial data. Accurate records of all financial data are essential for providing a clear picture of the company's financial position and performance.

10. The tenth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all financial transactions. This includes tracking all sales, purchases, and other financial activities, as well as recording all bank transactions and other financial events. Accurate records of all financial transactions are essential for ensuring the integrity and reliability of the financial records.

1. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting heads on both coins)
 2. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting tails on both coins)
 3. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting heads on the first coin and tails on the second coin)
 4. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting tails on the first coin and heads on the second coin)
 5. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting heads on the first coin and heads on the second coin)
 6. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting tails on the first coin and tails on the second coin)
 7. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting heads on the first coin and tails on the second coin)
 8. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting tails on the first coin and heads on the second coin)
 9. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting heads on the first coin and heads on the second coin)
 10. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting tails on the first coin and tails on the second coin)

مختلفة من حيث ذلك في جميع هذه الحالات
في هذا الموضع كما في باقي الموضعين
في
في هذه الحالة في جميع هذه الحالات
في جميع هذه الحالات في جميع هذه الحالات
في جميع هذه الحالات في جميع هذه الحالات
في جميع هذه الحالات في جميع هذه الحالات
في جميع هذه الحالات في جميع هذه الحالات

وفي صيف قار الصمم ولحمه المنصهر
الذي لم يمتلئ عروقته من الإطعام لم يبق
معدن في الأذن صلب قار من المنصهر
العصلي يمتلئ بغيره من اللحم من اللحم
صغير وعظم عظم في الأذن العظمي
وهذا أصل الأذن الذي لا يترك الشك في
المنصهر من صلبه من صلبه صلبه
والذي لم

[illegible]

α_1 α_2 α_3 α_4 α_5 α_6 α_7 α_8 α_9 α_{10} α_{11} α_{12} α_{13} α_{14} α_{15} α_{16} α_{17} α_{18} α_{19} α_{20} α_{21} α_{22} α_{23} α_{24} α_{25} α_{26} α_{27} α_{28} α_{29} α_{30} α_{31} α_{32} α_{33} α_{34} α_{35} α_{36} α_{37} α_{38} α_{39} α_{40} α_{41} α_{42} α_{43} α_{44} α_{45} α_{46} α_{47} α_{48} α_{49} α_{50} α_{51} α_{52} α_{53} α_{54} α_{55} α_{56} α_{57} α_{58} α_{59} α_{60} α_{61} α_{62} α_{63} α_{64} α_{65} α_{66} α_{67} α_{68} α_{69} α_{70} α_{71} α_{72} α_{73} α_{74} α_{75} α_{76} α_{77} α_{78} α_{79} α_{80} α_{81} α_{82} α_{83} α_{84} α_{85} α_{86} α_{87} α_{88} α_{89} α_{90} α_{91} α_{92} α_{93} α_{94} α_{95} α_{96} α_{97} α_{98} α_{99} α_{100}

والله اعلم بالصواب

د. سید احمد علی شاد

[illegible]

في الهلال رومى و رومى و فلفلى

[illegible]

عصفور ظلي

١) وهل فضل الى باد اجر في السموات يا
● ليس بمسوحاً في المعصية الانهض
من باد اجر وعنه طاعة الولاة للاندية
لدي الملاهي. فمن الصعب على الصاحب
الهم الزان فاحبه الذي ترمي فيه. ولعل

وذا هو من اسباب تفريد حرية الايدي
وجعل اوضاعهم المادية مضمونة
وبالقصة التي غاصى لا اترك الهلال وضمنا
اعزل سائر كفة روي وبني وعلمي
وحمل الهلال بغلق جميع العروض التي
على بعض ان الطفا

● الجنس ان ابيك متبعها لندبي مثل
اي فرد في. وسامعهم همرازي كلها
جانباً

● قاتلوا من طريق حمص و استطاع ان
يوفر للاصغر الزاخرة البيضاء قبل الحصار
و بعدها و بعد ان
بعضها اذ كان في
ساحة و بعد ان
البحر و بعد ان
بعضها بغير مدد و
على البحر و بعد ان
ان صعدت من البحر

(continued)

● لا بد من انشاء جامعة اسلامية
تطوّر من اهلها وعلمها اسسها في اممها
تحتل و تده اصابعها في انحاءها
تطالما تده في انحاءها (اممها)

سَأَحِلُّ لَكُمْ فِيهَا فَاثَنَةٌ وَلِتُكْمِلُوا
 دِينَكُمْ إِنَّمَا وَمِنَ الظَّمَى الَّذِي يَدْعُو
 لَكُمْ فِي الْحَرْبِ إِذْ يَقُولُ لَا خَبَرٌ لِّي
 بِالدِّينِ وَهُوَ مَعَكُمْ أُولَئِكَ يَفْتَنُ
 الْإِنْسَانَ وَلَئِنْ لَمْ يَنْزِلْ بِهِ الْكُفْرُ
 لَخَلَّتْ لَهُ أَعْيُنُهُمْ لِيَكْذِبُوا وَتَتَلَوَّ
 نَافَثَاتٌ فِي الْأَفَانِ

ام او من و مستشرق

از یادها
● در عهد الفتح السمودیه سال فلان
عمره بنده و سابقه ما موسی ندره
ماهی الاپی الخاکی واحد مصرای
مجلس اهدای و بعد از ساعت نامه بها
! بعد
و الدول من همه اجری ای الشرف
مردمی قهره و ایدیه بدما حل ورائه
رقم ضمایر ای السیفی الاپی ای لای
مجلس ادب احمد المصطفی محمدی

ماہنامی و اما رحل مؤمن واجتنب ای حال
ما حاصل ہو فیض و قدر لی و علی
[۱] علی ایضا ای مؤمن مستعمل ہے۔

الکریم

● ثم أقيم مستشفى على الأوا
بركة العزة بن أموي واستخدم في العزة
من دون أن يكون في طبقة الأرض في
مستشفى هناك جمهور في بعض أمني
وسمى عبد الله محصل في الحفريات
الحفريات ولحق الحفريات في أمنا محصل
على حفريات عادية

١٠ ما هي الجبرمات في الصلاة؟
مفسرها: الجبرم هو جعل من الصلاة
● قامت الجبرم مقامات الصلاة ٢٠
الف رسل وبراءات الفحل الذي جعل
خلصه صعب الفلاح التي صليها
عليه الصلاة والسلام

التهال من الالتهاب الحاد وضع الحاد
وتعد من أمراض من حيث الحاد
وتعد من أمراض من حيث الحاد
وتعد من أمراض من حيث الحاد

مسئله: یک عدد را با یک عدد دیگر جمع کنید و نتیجه را با یک عدد دیگر جمع کنید.



الاتحاد السوفياتي



نقلت الى مدينة بفرلين وهي المدينة التي
امضى فيها اجمل سنواته الدراسية كما
اما المدينة التي ختمت في بداية مسيرته
التيوية وذلك قبل ان يغتلب الى مدارس
موسمي ولى بفرلين بمرتبته بفرلين
بفرلين وذا في لفرلين لفرلين لفرلين
ولدى الموسمي بفرلين لفرلين لفرلين
مدرسته الاولى حيث تعلم الصبح بفرلين
بفرلين بفرلين لفرلين لفرلين لفرلين
بفرلين بفرلين لفرلين لفرلين لفرلين
لفرلين لفرلين لفرلين لفرلين لفرلين

وسيد هذه المفاولة السابعة هي
مجلسنا أيضا كل فهد اصبح وصبح حبل
مازي مهاب في بلحمنا عوصح عازواوا
مادوي في ورود غولمت في صلاوا
فصحيح هناك نحوموه ومغزوموه وهو مغراب ذلك
ومياتهم مانتل لسه رهم كل ذلك فايته
لصن سمعنا كلما لان حلصه الذي كثر
مرشد ان ميهنه في لصرن فموصح لم
محفو

نظر هانسن إلى أول مدير أعماله
جاري كوك أن وجود لاهيه في أميرس هو
مرحلتي وأن ارتباطه مع هذا النادي يمكن
أن يمهده في الواقع والتلاقي من أمير
(باص) في نهاية كل موسم لتدلل أن تطور
هذه عفتان تذكر في عالمنا جاري ماري
بالاستقلال إلى أي بلد آخر علما أن هناك
عروضا كثيرة لهذا الشخص من أدبية
سوسيتيه وإستاميه وحتى تربية ولكن
هذه الأقسام أن يعود للمعجب في
السوسيتيه لهذا بعض النظر عن
المداري الذي ملعب فيه

مصر هي امة
ومعها موحدة الاخلاص ل شاميل معظ

● امسرك في ١٥٦ متراة
نومك سطلما كما لقم ١٣ عماراة مع
ساندر عمويسج في مطاق الخويس
لازومك ولقم ١٧ متراة مولمة مع
آحمد الوطني المنصفي

● من إصدارات الطور مع . ب
توزيع مطبوعة المتما في الأعوام ٨٥
٨٦ و ٨٧ وكاس المتما في العاصم
٩٨٩ و ٩٨٦ وحلق الطور مطبوعة
لمحكمتا لسفرين قلها في العام ١٩٧٩
كاس لمحكمتا في العام ١٩٧٨

● شارك في بطولتي العالم ١٩٨٢
١٩٨٦ مع منتخب بلجيكا وأصبح
أفضل لاعب كرة قدم في بلجيكا العام
١٩٨٨

(The following text is extremely faint and largely illegible due to low contrast and blurring. It appears to be a list or index of items, possibly related to the "Bibliography" section mentioned in the page header.)

- الاسم: جني ماري صفاء
- العمر: مائة وثمانون سنة
- سنة الميلاد: ١٩٠٣ في مدينة ليمسك في
- مكانها:
- طولها: ١٨٠ سم
- وزنها: ٨٠ كيلو غراما
- الحالة الاجتماعية: متاهلة من
- عمرها: ثلاث سنين

- البشري الحائي للبرس (فيلسوف)
- هذا الطهور كحرفين مرضي صباقي
- مفروس الذي بعد له في انصاف
- ١٩٦٣ و ١٩٨٢ مع الفصح بعدة مر
- الوان مثيري مومض في الفاضل ١٩٨٢
- و ١٩٨٨ ووضوح اخصوا على كنشوف

لو رآني حاتم قاض حصره
 نيك هي الفروقة الإص إلى قلبه
 بها الفروقة العالمة
 بها محمودية القادوس الذي

بشرها في المصعد وهو مغلق على ما
 كان عليه الحال في السابق. فلو
 كان المصعد مغلقا على ما كان
 عليه الحال في السابق، لكان
 المصعد مغلقا على ما كان
 عليه الحال في السابق.

[illegible]

Figure 1. The effect of the concentration of the H_2O_2 solution on the amount of the released H_2O from the H_2O_2 -loaded hydrogel. The amount of the released H_2O was measured by the weight difference of the hydrogel before and after the release. The concentration of the H_2O_2 solution was 0.1, 0.2, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.9, and 1.0 wt. %.

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

(continued)

المعيار الى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
الذي كنا لنهتدي لاه

... ..

وَمِنْ رِجَالِهِ

كاملتك في بلجيكا

ان يحفل من لمصر شريفا حمدا ولوبا
رغم مشاعله الكثيرة خارج اوقاف
التعاضد، فهو مثلا يمضي بحملته اوقافه الى

فترات معد الطهر في الأيام الحارة من
التمارين بالانفصال ليلية ثلاثة مواعيد
ثلاثة، فيتمثل في المداينة الى ملعب
هاسبيل في موكسل حيث يكون ماينلاره

ممدوبو شركة «ميديا» الذين تفاخروا معه
من أجل الظهور في إحدى مسابقات

من بايرن ميونيخ الى ليرس البلجيكي

بفاف في عصر كرة القدم الحجري!



بغداد، جنوری، ۱۹۸۱ء

وإسبانية، وعندما لم يوفق في التحالف مع أحد الأديبة الكبيرة جرم حلفائه وفل عائدا إلى فلسطين في ملجأها بإبطن عهده

مهر في مشروطه
ولم يدم انتظار حلي ماري بشارف له
سرعا ما تلقى عرضا سمته ربح مليون

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



مطابق بکتاب علی بن ابی حمزه موسسه الاولی جملہ کے عن فضل الموصی کا یہ ما ترجمہ ہے

يعترف هاريس المزمع الدولي السلمي
بأنه على خلاف أن أسوأ لحظة مرت
عليه في حياته، كانت تلك اللحظة التي
ابتلح فيها مغرب فرق مغرب مومو
هاتين من الاستمالة عن خدمته
المراسل الأولى في المغرب وذلك لصلته
المراسل المعدل ومغرب وأمن

ويضيف بقال، أنه لم مصدق الضرر
للموئلة الأولى وأخبره مرحلة من تلك
المرحلت التي تعود هانئاً إن مفاصله
مها، ولكن عندما سمع الخبر من مصدق
موئلة عدة في الماضي، أدرك أن بهامة
الطائف مع الشهرة أوشكت على الانقراض
وأما إن الأولى لرحم الحبيب للفتية
عن بك امرئ أن الوضوع أصبح غير
محتمل خصوصاً بعدما غابت الثقة به

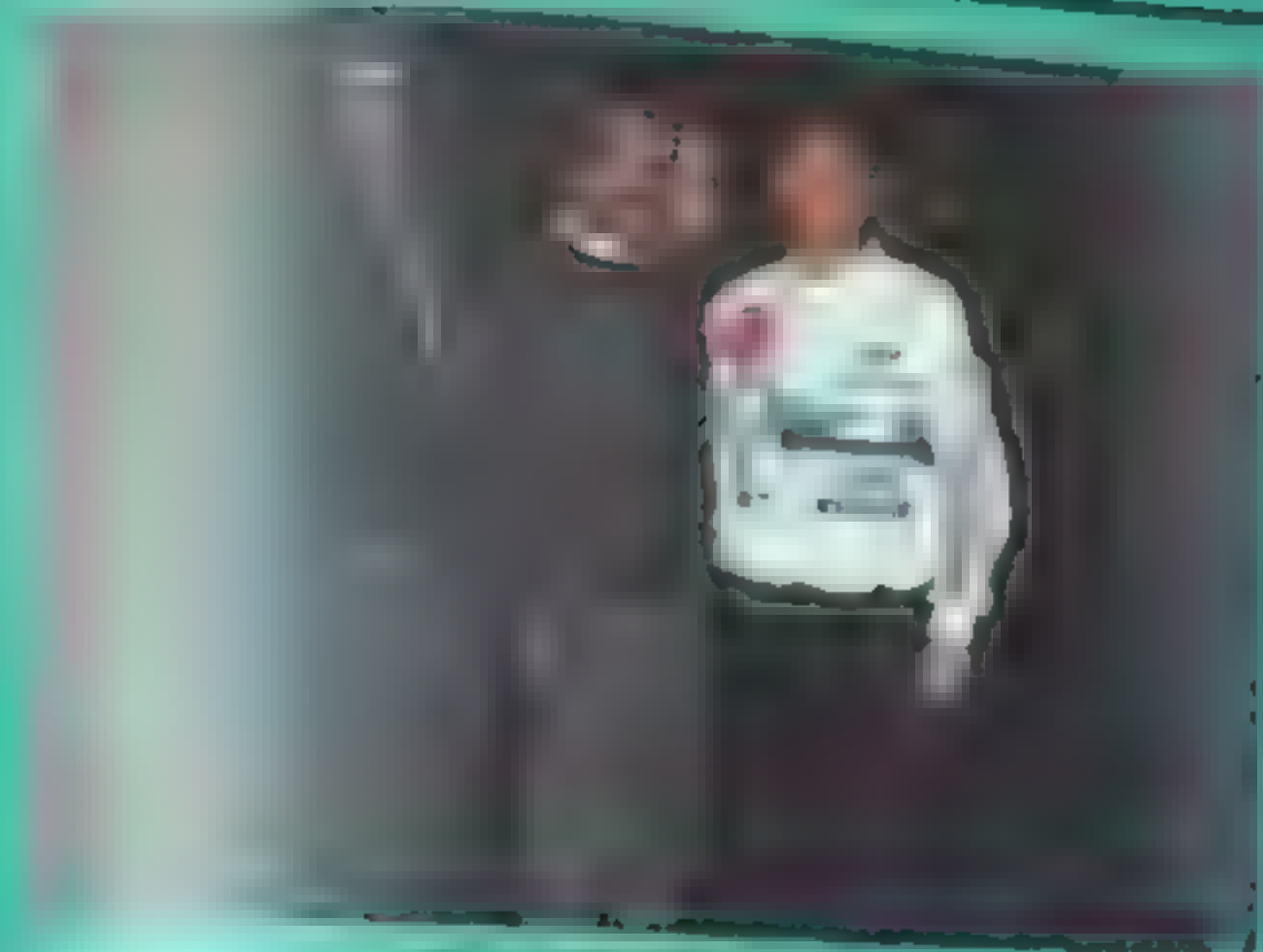
وتطلع مبالغ حوالية لعنة مجد احدا
يفسر له اسباب الاستعفاء عنه. وعندما
لم يجد الشخص الذي يحلف عنه كرمته
ادرك ان قرار الاستعفاء عنه بهائي
ولا مجال للطردة عنه فهو عا وانه
ماتمخ من قبل الشهر من امهات ممارسات
الدوري

وعزّ على ملك الموصلي الذي وصل اليه
والم يصدق للوهلة الاولى. وهو الذي
اخبرني قبل اشهر فقط كالفصل حارس مرعى
العلم ان سايرن تخطي غيبه بهذه
السهولة واسمه حكم عليه بالجلوس في
مقاعد الاحياء.

واصبحت الحفريات الدوئي الكسب بما
تسمه الارمات. وهو الذي لم يتخيل ولو
خطلة واحدة ان مهامه ستكون مهد
لطرفه خصوصاً انه كان يمني النفس
بالقاء مع بائري اطول عدة ممكنة اي
عتي اغتراله. حيث سيكون حيله
للمرابضة بمقارة اعتزال يجمع فيها
ثلاثة محوم العلم

لكن حبيبة الامل الكثيرة فرضت على
عاهل ان يغفل الاسر نقل رجائه صدر
بكمه احب ان تكشفه اسلحه لزوجته
لاولاده الذين شاقوا في الاجواء
لصافارية لرحمة لم يتحملوا فيها اهم
بجبركون السبا الاحادية في يوم من
الايام

وبعد ان شرب بصفاء صراوة كاس
الاسفنجاء منه قرر الخلد عن فريق
صديق علم يسميه ولو لفترة مع
الواقع الخفيف الذي اصبح يعيشه
درس او لا عرض باين - اوردنن، لكنه
لصاحبه لا يرضى طموحه المادي، كما
يرضى عرضا قدمت من فريق بلاد -
هاين ٩٠ برلين ومن اسماء المطالبين



أهري أشقاء
محمد عبد العزيز

تخطى المئة مباراة في البوندسليغا

تخطى مائة المئات لود هينغ الثاني

مهارات اللاعبين العرب جيدة

لكن تدريبهم غير كاف

في رأيهم ويشككهم

في رأيهم ويشككهم

في رأيهم ويشككهم

في رأيهم ويشككهم

في رأيهم ويشككهم

في رأيهم ويشككهم

في رأيهم ويشككهم

في رأيهم ويشككهم

في رأيهم ويشككهم

في رأيهم ويشككهم

في رأيهم ويشككهم

في رأيهم ويشككهم

في رأيهم ويشككهم



غلطه سراي فريق عادي بدونہ

حولك قناص ومنطقة الجزاء



مدير عام

1. *Handwritten text, mostly illegible due to blurriness.*
 2. *Handwritten text, mostly illegible due to blurriness.*
 3. *Handwritten text, mostly illegible due to blurriness.*
 4. *Handwritten text, mostly illegible due to blurriness.*
 5. *Handwritten text, mostly illegible due to blurriness.*
 6. *Handwritten text, mostly illegible due to blurriness.*
 7. *Handwritten text, mostly illegible due to blurriness.*
 8. *Handwritten text, mostly illegible due to blurriness.*
 9. *Handwritten text, mostly illegible due to blurriness.*
 10. *Handwritten text, mostly illegible due to blurriness.*

[illegible]

(continued from page 60)

| Number of hauls | <i>P. setiferus</i> (%) | <i>P. setiferus</i> + <i>P. setiferus</i> + <i>P. setiferus</i> (%) | <i>P. setiferus</i> + <i>P. setiferus</i> + <i>P. setiferus</i> (%) |
|-----------------|-------------------------|---|---|
| 1 | 10 | 5 | 2 |
| 2 | 25 | 10 | 3 |
| 3 | 45 | 15 | 4 |
| 4 | 65 | 20 | 5 |
| 5 | 80 | 25 | 6 |
| 6 | 90 | 30 | 7 |
| 7 | 95 | 35 | 8 |
| 8 | 98 | 40 | 9 |
| 9 | 99 | 45 | 10 |
| 10 | 100 | 50 | 10 |

[illegible]

منسوبا مع الحصري العربي
وكذلك بوجهها معصية في الحروف
مصري
مختلف أساليب كوكب في الحروف
عشيرة
جاءت في الحروف
في الحروف
في الحروف

[illegible]

— 100 —

● ختمه
● حضور مستطرد قاضي
● به استحضار الهيوتدي الخطاري على

خطوة ثانيا ١٩٨٨
١٩٨٨ هو فصل آخر من الفصل

[illegible]

● مبحث في ذكر ما يوجب بطلان البيع

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروساً لمن يتفكر

[illegible][illegible]

١٠ حيث نكتب : ٢٦١ : ١٠
١٠ : ٢٦١ : ١٠
واحد لثمن بعد في فريق موبيع وهو
في فريق موبيع ولد استقر فيه أكثر
من موبيع وأكثر حظي الاستقلال لمبوع.
سبعة من سبعة حصة جسي موب

والتجديد في ١٩٨٥ م من قبل هيئة
مع مكتب مونتجيميد في ١٩٨٤ م. تم
إسقاط بعض القوانين ٨١ - ٨٥
وغيره من القوانين المتعلقة
بالحكماء في القوانين ٨٥ - ٨٦
بعض القوانين المتعلقة في القوانين

٨٦ - ٨٧ نصت إحدى وعشرين مبرار
سكنت خلالها إحدى وفي الموسم
٨٧ - ٨٨ حصت الفصح وعشرين مبرار
وسكنت خلالها اثنا واحدا وفي الموسم
البعثي ٨٨ - ٨٩ حصت حتى الآن التي
حتى موعد إجراء المبرار ٩٠ تقرير
الأول - المصير ١٩٨٨ - حضر مبررات

فيكون مجموع التغيرات التي تحدث
فيها في عطف السوم متبعا حتى الآن
1-1 مائة مائة مائة مائة مائة مائة
وعلى سعيد كاسي أوتوما لغت ليل
مباريات وشايت في أربع مائة دولة
في المصنف المصنف المصنف المصنف

[illegible]

مع حفظ ١٠٠ ص ١٠٠
في ١٠٠ ص ١٠٠
مقت في الإجماع ٨٥ و
مقت في الإجماع ٨٥ و
١٩٩٦

● ایسا خیال یہ ہے کہ مومنین
موت کر کے جہنم (جہنم) میں جائیں گے
جہنم میں جہنم میں جہنم میں جہنم میں
جہنم میں جہنم میں جہنم میں جہنم میں

● **الحفلة** - حفلة في كس
من تحت مع حفلة في كس
موسيقى - موسيقى
في كس - في كس
الحفلة - الحفلة
في كس - في كس

● نمكة الكرة العربية لا تحب جدي
ورغم مهرته العالية في تدريبهم كبح
شاهي وعبدو (لـ) سـهـلـ وبـلـسـورـ من
الوجهة الشخصية في الحزبين

● هل بيت بلاد عربية وهل لعب صـد
في مصر

● مصر - في حوزة في مصر و

۱- شخصی که در این مورد شک دارد
 ۲- شخصی که در این مورد شک دارد
 ۳- شخصی که در این مورد شک دارد
 ۴- شخصی که در این مورد شک دارد
 ۵- شخصی که در این مورد شک دارد
 ۶- شخصی که در این مورد شک دارد
 ۷- شخصی که در این مورد شک دارد
 ۸- شخصی که در این مورد شک دارد
 ۹- شخصی که در این مورد شک دارد
 ۱۰- شخصی که در این مورد شک دارد

[illegible][illegible]

1. Introduction
 2. Background
 3. Methodology
 4. Results
 5. Conclusion
 6. References
 7. Appendix
 8. Index
 9. Table of Contents
 10. Summary
 11. Abstract
 12. Keywords
 13. Subject
 14. Topic
 15. Field
 16. Area
 17. Discipline
 18. Branch
 19. Division
 20. Department
 21. Faculty
 22. School
 23. College
 24. University
 25. Institution
 26. Organization
 27. Company
 28. Enterprise
 29. Business
 30. Industry
 31. Market
 32. Trade
 33. Commerce
 34. Industry
 35. Market
 36. Trade
 37. Commerce
 38. Industry
 39. Market
 40. Trade
 41. Commerce
 42. Industry
 43. Market
 44. Trade
 45. Commerce
 46. Industry
 47. Market
 48. Trade
 49. Commerce
 50. Industry
 51. Market
 52. Trade
 53. Commerce
 54. Industry
 55. Market
 56. Trade
 57. Commerce
 58. Industry
 59. Market
 60. Trade
 61. Commerce
 62. Industry
 63. Market
 64. Trade
 65. Commerce
 66. Industry
 67. Market
 68. Trade
 69. Commerce
 70. Industry
 71. Market
 72. Trade
 73. Commerce
 74. Industry
 75. Market
 76. Trade
 77. Commerce
 78. Industry
 79. Market
 80. Trade
 81. Commerce
 82. Industry
 83. Market
 84. Trade
 85. Commerce
 86. Industry
 87. Market
 88. Trade
 89. Commerce
 90. Industry
 91. Market
 92. Trade
 93. Commerce
 94. Industry
 95. Market
 96. Trade
 97. Commerce
 98. Industry
 99. Market
 100. Trade
 101. Commerce
 102. Industry
 103. Market
 104. Trade
 105. Commerce
 106. Industry
 107. Market
 108. Trade
 109. Commerce
 110. Industry
 111. Market
 112. Trade
 113. Commerce
 114. Industry
 115. Market
 116. Trade
 117. Commerce
 118. Industry
 119. Market
 120. Trade
 121. Commerce
 122. Industry
 123. Market
 124. Trade
 125. Commerce
 126. Industry
 127. Market
 128. Trade
 129. Commerce
 130. Industry
 131. Market
 132. Trade
 133. Commerce
 134. Industry
 135. Market
 136. Trade
 137. Commerce
 138. Industry
 139. Market
 140. Trade
 141. Commerce
 142. Industry
 143. Market
 144. Trade
 145. Commerce
 146. Industry
 147. Market
 148. Trade
 149. Commerce
 150. Industry
 151. Market
 152. Trade
 153. Commerce
 154. Industry
 155. Market
 156. Trade
 157. Commerce
 158. Industry
 159. Market
 160. Trade
 161. Commerce
 162. Industry
 163. Market
 164. Trade
 165. Commerce
 166. Industry
 167. Market
 168. Trade
 169. Commerce
 170. Industry
 171. Market
 172. Trade
 173. Commerce
 174. Industry
 175. Market
 176. Trade
 177. Commerce
 178. Industry
 179. Market
 180. Trade
 181. Commerce
 182. Industry
 183. Market
 184. Trade
 185. Commerce
 186. Industry
 187. Market
 188. Trade
 189. Commerce
 190. Industry
 191. Market
 192. Trade
 193. Commerce
 194. Industry
 195. Market
 196. Trade
 197. Commerce
 198. Industry
 199. Market
 200. Trade
 201. Commerce
 202. Industry
 203. Market
 204. Trade
 205. Commerce
 206. Industry
 207. Market
 208. Trade
 209. Commerce
 210. Industry
 211. Market
 212. Trade
 213. Commerce
 214. Industry
 215. Market
 216. Trade
 217. Commerce
 218. Industry
 219. Market
 220. Trade
 221. Commerce
 222. Industry
 223. Market
 224. Trade
 225. Commerce
 226. Industry
 227. Market
 228. Trade
 229. Commerce
 230. Industry
 231. Market
 232. Trade
 233. Commerce
 234. Industry
 235. Market
 236. Trade
 237. Commerce
 238. Industry
 239. Market
 240. Trade
 241. Commerce
 242. Industry
 243. Market
 244. Trade
 245. Commerce
 246. Industry
 247. Market
 248. Trade
 249. Commerce
 250. Industry
 251. Market
 252. Trade
 253. Commerce
 254. Industry
 255. Market
 256. Trade
 257. Commerce
 258. Industry
 259. Market
 260. Trade
 261. Commerce
 262. Industry
 26



1. *Introduction*

2. *Methodology*

3. *Results*

4. *Discussion*

5. *Conclusion*

6. *Acknowledgements*

7. *References*

8. *Appendix*

9. *Index*

10. *Index*

11. *Index*

12. *Index*

13. *Index*

14. *Index*

15. *Index*

16. *Index*

17. *Index*

18. *Index*

19. *Index*

20. *Index*

21. *Index*

22. *Index*

23. *Index*

24. *Index*

25. *Index*

26. *Index*

27. *Index*

28. *Index*

29. *Index*

30. *Index*

31. *Index*

32. *Index*

33. *Index*

34. *Index*

35. *Index*

36. *Index*

37. *Index*

38. *Index*

39. *Index*

40. *Index*

41. *Index*

42. *Index*

43. *Index*

44. *Index*

45. *Index*

46. *Index*

47. *Index*

48. *Index*

49. *Index*

50. *Index*

51. *Index*

52. *Index*

53. *Index*

54. *Index*

55. *Index*

56. *Index*

57. *Index*

58. *Index*

59. *Index*

60. *Index*

61. *Index*

62. *Index*

63. *Index*

64. *Index*

65. *Index*

66. *Index*

67. *Index*

68. *Index*

69. *Index*

70. *Index*

71. *Index*

72. *Index*

73. *Index*

74. *Index*

75. *Index*

76. *Index*

77. *Index*

78. *Index*

79. *Index*

80. *Index*

81. *Index*

82. *Index*

83. *Index*

84. *Index*

85. *Index*

86. *Index*

87. *Index*

88. *Index*

89. *Index*

90. *Index*

91. *Index*

92. *Index*

93. *Index*

94. *Index*

95. *Index*

96. *Index*

97. *Index*

98. *Index*

99. *Index*

100. *Index*

101. *Index*

102. *Index*

103. *Index*

104. *Index*

105. *Index*

106. *Index*

107. *Index*

108. *Index*

109. *Index*

110. *Index*

111. *Index*

112. *Index*

113. *Index*

114. *Index*

115. *Index*

116. *Index*

117. *Index*

118. *Index*

119. *Index*

120. *Index*

121. *Index*

122. *Index*

123. *Index*

124. *Index*

125. *Index*

126. *Index*

127. *Index*

128. *Index*

129. *Index*

130. *Index*

131. *Index*

132. *Index*

133. *Index*

134. *Index*

135. *Index*

136. *Index*

137. *Index*

138. *Index*

139. *Index*

140. *Index*

141. *Index*

142. *Index*

143. *Index*

144. *Index*

145. *Index*

146. *Index*

147. *Index*

148. *Index*

149. *Index*

150. *Index*

151. *Index*

152. *Index*

153. *Index*

154. *Index*

155. *Index*

156. *Index*

157. *Index*

158. *Index*

159. *Index*

160. *Index*

161. *Index*

162. *Index*

163. *Index*

164. *Index*

165. *Index*

166. *Index*

167. *Index*

168. *Index*

169. *Index*

170. *Index*

171. *Index*

172. *Index*

173. *Index*

174. *Index*

175. *Index*

176. *Index*

177. *Index*

178. *Index*

179. *Index*

180. *Index*

181. *Index*

182. *Index*

183. *Index*

184. *Index*

185. *Index*

186. *Index*

187. *Index*

188. *Index*

189. *Index*

190. *Index*

191. *Index*

192. *Index*

193. *Index*

194. *Index*

195. *Index*

196. *Index*

197. *Index*

198. *Index*

199. *Index*

200. *Index*

201. *Index*

202. *Index*

203. *Index*

204. *Index*

205. *Index*

206. *Index*

207. *Index*

208. *Index*

209. *Index*

210. *Index*

211. *Index*

212. *Index*

213. *Index*

214. *Index*

215. *Index*

216. *Index*

217. *Index*

218. *Index*

219. *Index*

220. *Index*

221. *Index*

222. *Index*

223. *Index*

224. *Index*

225. *Index*

226. *Index*

227. *Index*

228. *Index*

229. *Index*

230. *Index*

231. *Index*

232. *Index*

233. *Index*

234. *Index*

235. *Index*

236. *Index*

237. *Index*

238. *Index*

239. *Index*

240. *Index*

241. *Index*

242. *Index*

243. *Index*

244. *Index*

245. *Index*

246. *Index*

247. *Index*

248. *Index*

249. *Index*

250. *Index*

251. *Index*

252. *Index*

253. *Index*

254. *Index*

255. *Index*

256. *Index*

257. *Index*

258. *Index*

259. *Index*

260. *Index*

261. *Index*

262. *Index*

263. *Index*

264. *Index*

265. *Index*

266. *Index*

267. *Index*

268. *Index*

269. *Index*

270. *Index*

271. *Index*

272. *Index*

273. *Index*

274. *Index*

275. *Index*

276. *Index*

277. *Index*

278. *Index*

279. *Index*

280. *Index*

<

مستقر امن عام بعد ۶۲۳ موهناك المصرا



باهيا بطلاً للبرازيل للمرة الاولى

ايفرستو استخدم الثلاثي الكهربائي



مونيخ لوكاس

عندما يتحدث الناس عن كرة القدم البرازيلية يذكرون على الفور أسديتها العظيمة أمثال سايموس وفلامينيو وكريزيو ومونيسو وغريسيو وفلامينيو وكريزيو وفلامينيو وفلامينيو في بلد تؤمن الاكثريه الساحقة من شعبه بالمعجزات بعض أن يصابوا الى شائعة الأندية العظيمة القديمة امدت صغيرة معجورة كمثل حتى وفي غرب نغتنى عن دالها وسط الأندية الشهيرة التي لا تتأخر عن ابتلاع كل شيء حولها حتى ولو أدى ذلك الى طمس حقب كثيرة ولا يحدث تلك الأندية رغم عدم المشتلات التي تعاني منها الكرة البرازيلية بشكل عام أن تفلت من مراثي الاحصاء الممثل بالابحار البرازيلي لكرة القدم وبعض الأندية الكبيرة لمحق في النهاية ما جعلت في تخفيفه عند النسخة الأولى التي طرقت فيها ابواب لجنة كرة القدم ونفى بها بطولة الدوري البرازيل لكرة القدم

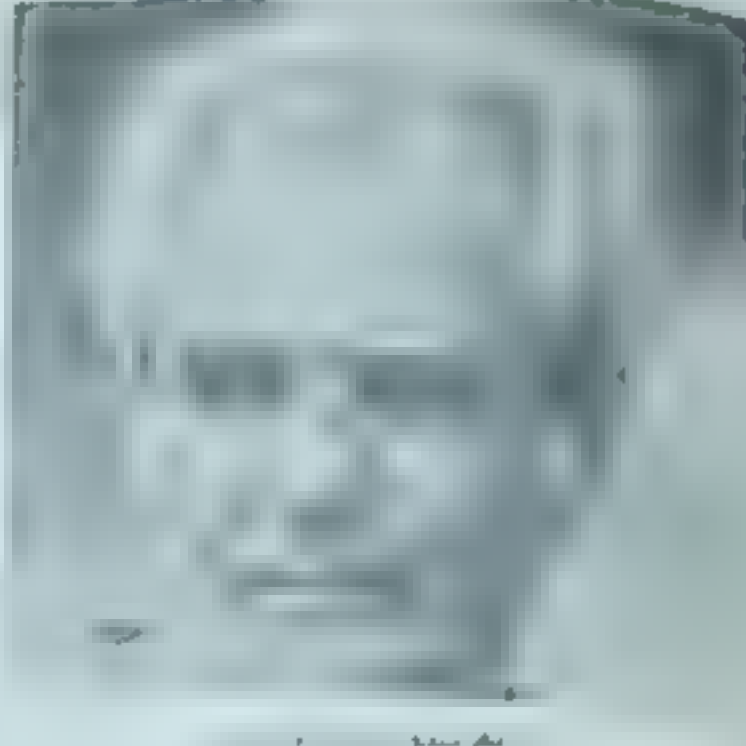
لقد حقق باهيا بالفعل كل ما يمكن أن يحلم به طوال حياته القروية فالعصر بطولة الدوري موسم ١٩٨٨ وسط ذهنية أكثر الناس ايماناً بهذا المدي وقد جاء انحصار هذا النادي مسلسل انحصار لفرات أكثرية لاعبيه المهورين الذين ذلوا محبوبين منذ جدهم مدرسة سلفادور دي باهيا

معظم فوز باهيا في دوري العام ١٩٨٨ هو ثاني أكثر فوز لهذا النادي في تاريخه الرياضي بعد فوزه الأول الذي سجله في العالم ١٩٥٩ عندما حمل كأس البرازيل على حصف فريق سايموس العظيم الذي كان يلعب في صفوفه في ذلك الحين الحوارة السوداء ملحه

ولكن من يلف على حشوات شور باهيا بدوري العام ١٩٨٨. يذكر على الفور أن هذا الفوز كان أهم بكثير من الفوز الذي حققه قبل ثلاثي عاماً. خصوصاً وأنه جاء على حصف أندية عملاقة لها ساع حول في ميدان اللعبة

ايفرستو المختصر

لقد سبق باهيا طريقه نحو القمة وسط عوايق كثيرة استطاع أن يسحقها الواحد تلو الآخر. وذلك بفضل إيمان لاعبيه الذين كانوا يلعبون بدون حشوات أو عله إيمان نجوم الأندية الأخرى السهيرة وكذلك بفضل حكمة مدربه ايفرستو دي



ماتيدو مدرب منتخب البرازيل الذي عرف قلبه نبي في كرة القدم في اصعب فترات الاطلاق

لقد وقع ايفرستو وحده في اطلاق شهرة لاعبيه اللعب الهجومي المجد على باهيا في احدى فترات الاطلاق

وبعد ذلك ابرهنا على امر خروجه من بروجته والتي تعتبر واحدة من ريمكو وبروماركو وجوسفاس وكورون

الثلاثي الكهربائي

ومن نحل محادثة المد القوي الذي صمغته من الأندية القديمة فقد انحصار ايفرستو على قوة واسداع لاعبيه الذين كانوا ثوابق للفهر النجوم الكبار بسة وسبلة ممكنة. فزرع نفوس لاعبيه بالامل العظيم وذلك عن طريق تشجيعهم بمعنويات فائقة عالية كما اعتمد من ناحية ثانية على تفهيد دورهم في اللعب فاوجد حط وسط لوبا اطلاق عليه تسمية الثلاثي الكهربائي. وقد تمثل هذا الحط ساولو رودريجز. ودي كارلوس. ومونو وكان هذا الأخير افضل الثلاثة مؤهله هذا بالإضافة الى امتلاكه هيفت عالية خصوصاً عندما تكون الكرة محورية وإلاضافة الى هذا كله فقد كانت لدى مونو رؤية حيدة لللعبة. فكان يعرف متى مهاجم ويسجل الأهداف كما انه كان يعرف متى يرتد الى حط الدفاع من أجل دعم زملاءه

وال حبيب مونو كان هناك زميله الحبول دي كارلوس الذي كان محملاً في البطولة لذلك انحصاره لارزوني ضمن المنتخب الوطني البرازيل وجاء ماولو رودريجز لكي يمثل دور زميله بفاعلته في مركز دفاع الوسط وحذرك مجلس مجلسه في بعض الأحيان في حط الدفاع

وحسب تباين خطوطه كإمالة غم مفوضه بلد اطلق ايفرستو العمل الفوتة لصاربه الممثلة ببعض العناصر الجديدة اصل قلب الهجوم تشازيل الشهير بفعله النرس وهماصته العجينة في تسجيل الأهداف. وإلاضافة الى هذا فأن تشازيل كان على تفاهة تام مع زملائه يتعاون معهم بمفاهم تام كما كان هناك لاعبور لا يلعبون أساساً من الدس بفرسهم وهم ساسورو وماترهموس والخدم الاسمر أوسيل الذي كان يبدد الرعب في نفوس محبوه

وإلاضافة الى حصى الوسط والهجوة ايفرستو لم يهمل على الإطلاق حصة الخلفية فاصمد هن رسالتو في ولا مرفه هذا الأخير عن قدرة فقه في التدور عن صرماه خصوصاً

عندما يكون حط دفاعه ملهم بعض محبوه. اد كان ريمالندو يحظى هذا الملهم محس تغطيته للمنطقة تحت الحشوات الثلاث وحذرك للمنطقة خارجها

أقسام الأقياء

لقد كان ايفرستو واصحاً في طريقته مهي على مساهمتها جاءت فعالة ومؤثرة وقد ردت انصرو امر عندما لاغو انصريق على ان حطت مدرتهم هي التي كانت افضل والرب الى واقع الكرة فمثلاً عندما كان حط الوسط يسمح على الكرة كان حط الهجوم يفتقل ماربعة لاعين مددعه بنبهة نحو سبب حرة احصه بهمهم لأساسه شخصه حص الدفاع مؤحدث شعرات منه. وقد اعطت هذه الحطة ثمارها في ألعاب الأوقات وتذكر الفريق من تحطى الدور الأول من بطولة محصوله على المركز الثالث ثم احتل المركز الرابع في الدور الثاني وقد هيا له هذا المركز فرصة الانهال في الدور ربع النهائي حيث هزم في هذا الدور بصورت ويصنف. ثم انتقل الى الدور



ماركسيو سبكي أحد من سلفادور

بصف النهائي لكي يهزم فيه فريق مومبيسي وقد جاء فوزه على هذا الأخير (١-٢) لكي يقوي إيمانه للفوز في بطولة الدوري رغم أن جميع المواجهات كانت بحسب لمصلحة حصصه القوي امبراسيوسيل دي مورتو البصري خصوصاً وأن البصري يضم في صفوفه الأهداف الكعب ملسون وخارس المرمي الدولي تافاريل كما يمار حط دفاعه الصلب الذي يتجه الى حده حصى دفاعات الأندية الأرجنتينية

وفي المباراة الأولى التي حثرت على ملعب مومبيسي موفاء الذي يقع في وسط مدينة سلفادور دي باهيا. كان الحط على موعد مع الفريق الذي يهيم الى المدينة باهيا فصل الثلاثي الكهربائي. وحال وذلك إبانرا وكسانو ولوريسو اما حين توسع حط المباراة اطلق خصوصاً وأنه كان صاحب الهدفين اللذين هز بها مرمي تافاريل كما فتح هذا الهدف باب البطولة على مصراعيه أمام باهيا الذي عرف كيف يحافظ على النتيجة في مباراة الزد التي حثرت في مورتو البصري والتي انتهت بمقتل الفريقين بدون أهداف

بطلاً للمرة الأولى

وهذا اندرع فريق باهيا لقب بطولة الدوري للمرة الأولى في تاريخه وغدت مدينة سلفادور دي باهيا التي كل بقصدها السياح من أجل التمتع بشمس شواطئها الرابع وشاهادة الفارها خصوصاً كتابتها المسلة والثلاثي المرفوعة بشكل هندسي جميل عدت هذه المدينة من الأروع وأصعباً محبة في يربص الصبح بلعبة كرة القدم على حشواتها بعد أن كانت هذه المشاهدات تقصر فقط على بدة المدن الكبرى

إن انحصار فريق باهيا بطولة الدوري لبرازيل هو بدون شك انحصار لمدينة التي معمم اليها النادي خصوصاً منطقة سلفادور دي باهيا على انحصار أن هذه المدينة مكتوبة من ثلاث حشوات هي سلفادور ابريكلي وهم السكك المحفرون من اصل ابرمطي وسلفادور اكسوموك وهم السكك المحفرون من اصل أسوي وسلفادور دي باهيا وهم سكان البلاد الأصليين

وبذلك عدت سلفادور دي باهيا خصوصاً شوارعها، أوباصو مومبيسي، المحادي للبحر والذي يضم في ما يضم سوار مدي مسورت كلوب باهيا، الذي يقع وسط منشآت ضخمة من المكاتب والمجلات التجارية والمصارف عدت هذه المدينة من أشهر المدن البرازيلية كما عدا باهيا اذا ما استثنينا أندية تريجو وسيل ماولو من أكثر الأندية شعبية بين أندية السكك

كما بعد انحصار فريق باهيا بطولة الدوري بمعية انحصار لصياحه هذه المدينة التي ساعدت وشجعت صابها الى درجة الصون. كما اعتر هذا الانحصار مكافاه كثيرة الى فوريسو وبمس المشجع الذي قاد الخصامه بدون كلل لتفحق الحلم الكبير الذي طالما مضته المدينة

الرائحة في ماريحه. في ما خرج ريال مدريد للسنة الثانية على التوالي من الدور نصف النهائي

في ربع نهائي خروج مسير بوجورست مع غلطة سري قرشي وقد سجل الفريق المضيف ٧٠٠٠ نقطة كوميته. وحقق منتخبوا بوجورست بومبيرويسكو في الدفعة الثالثة والثلاثين

ومما ان سنيوا في في مباراة الذهب التي جرت في موحارست (٤٠ صفر) فقد صعد الى المباراة النهائية لملعبه سي ميلانو في الدور النهائي في ٢٤ ايار (صفر) الحثري في موشنومه

كاس الكؤوس

في الدور ربع النهائي لمسلطة كاس الكؤوس فحق صليبوا الملحق في مسلة طرقة للذراع عن لفة صعلل مع امبراحت فرامكسورت على أرض هذا الأخير مقلماً ثم فاز عليه في مباراة الاياب التي جرت في ملبوا بهدف واحد سجلته مارك بلمونوس في الدفعة ٦٧ من المباراة

اما صندوريا فقد لقي صغوة مسلة في النازل الى الدور نصف النهائي إذ انه سجل هدف المفضل في مباراة الذهب التي جرت في موحارست في الدفعة الثانية من المباراة بواسطة مهاجمة ضال في مباراة شمددا بيلكو بوجارست وكمل مسلكاً إلى النهائي في الدفعة ٦٥ من صرمة جراه سجنها مسقوصتي

وفي مباراة الاياب التي جرت في كيريموفا فشل صندوريا في هز ضمة حصه في مباراة انتهت ملقعمل السني لكها كمت كلفة تمائل الفريق الايطالي كونه سجل هدف على أرض الحصه



| الوقت | الوقت | الوقت | الوقت | الوقت | الوقت |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ١٠ | ٢٠ | ٣٠ | ٤٠ | ٥٠ | ٦٠ |
| ٧٠ | ٨٠ | ٩٠ | ١٠٠ | ١١٠ | ١٢٠ |
| ١٣٠ | ١٤٠ | ١٥٠ | ١٦٠ | ١٧٠ | ١٨٠ |
| ١٩٠ | ٢٠٠ | ٢١٠ | ٢٢٠ | ٢٣٠ | ٢٤٠ |
| ٢٥٠ | ٢٦٠ | ٢٧٠ | ٢٨٠ | ٢٩٠ | ٣٠٠ |

سجما ان الفريقين يحصل محلة مباراة من هجوم الفاد

فمن الساحة الفنية جاءت للمباراة رهبة المستوى فقدم الفريقان جهوداً رائدة خصوصاً ميلانو الذي كلى الأخير على تماثل الكرة رغم انه كان يلعب على أرض خصمه حيث أجبر خصمه على الموقف داخل منطقة حراثة معظم المباراة ورغم هدف التقدم الذي سجله ريال مدريد بواسطة محم حظ هجومه سيشتمز من صرمة جراه قبل نهاية الشوط الأول ما رجع للملح إلا ان ميلانو عرف شدة بعد خضلة في

الوقت في وضع النهائي عندما تحلى موناكو الفرنسي، وتماثل الى الدور نصف النهائي. وهي المرة الأولى التي يحصل فيها فريق فرنكي الى هذا الدور

لحق مباراة الذهب في موناكو خرج غلطة

وحدد سجله هدف ١٠٠٠

وفي مباراة الاياب التي جرت في كولومبيا أمام سني ألف مفرج، بسد حرمال غلطة سراج

بسيحة لمعاليه من قبل

المباراة كما يتشهر وحقق التماثل

١٠/١) الفصح غلطة المسجل بواسطة سيفادي بريكاري في الدفعة ٥٩. وعزل موناكو في الدفعة ٦٥ بواسطة لاعبه السري جورج

وواجه ميلانو

الهندي في ماسر

صغوبة بينه في مجني سيد مريم

الاماني في مباراة الذهب التي جرت في مريم فشل الفريقين في التسجيل لتنتهي المباراة بالتعادل السني وفي مباراة

الاساب التي جرت في

الفريق الايطالي السراج

الهنسي لا سواصحب

سجلها في ماسر

وحدد فريق سنيوا موحارست

الروماني املة في تكرار الاحرار الذي

حظله العام ١٩٨٦ وحظله اول فريق

اورومي شرقي يحرق لقب كاس الاسدية

المنظمة ماراحه فريق غوتورغ السويدي

ورغم خسارته امامه في مباراة اذهاب التي

جرت في غوتورغ (صفر/١). إذ إن موحارست استطاع في مباراة الاياب التي

جرت في موحارست من اكساح حصه (١/٥). سجل كل من ماريوس لاقوتش في

الدقائق ١٦ و ٦٥ وبومبيرويسكو في الدفعة ٤٩ وساليت في الدفعة ٩٠. اما هدف غوتورغ فسجله ريتير لوند في الدفعة ٥٣

قمم مبكرة اقصت الاقوياء

الكؤوس من الاوروجية تنتظر الالوان الايطالية

السوط اول به لحول المسراء في اسود سني لمسلطة اندهور حدث معن الساع البراسي رومرو بر يضيف هدفاً ثانياً لولا وقوف الملقم حائل دون ذلك

وفي مباراة الاياب التي جرت في مدريد أمام ألف مفرج احتاج ريال مدريد الى وقت اضافي لكي يهزم خصمه حامل

لقب الموسم الماضي

لحق الشوط الأول عزز الفريقين عن هز ادهما شكة الآخر. وظنت الحل

تمسح على الموال ذاته حتى الدفعة ٧٥ عندما سجل سانشيز هدف التقدم لريال

مدريد من صرمة جراه. لكن روماريو صرغل ما احز هدف التعادل في الدفعة ٨٤. لينتهي بعدها الوقت الاصيل

بالتعادل للعب الفريقين وقتاً اضافياً

بعدما تعادلا في بنجتي مراتبي الذهب والاي (٢/٢). ليصغر هذا التعديع عن

موز ريال مدريد بعدما سجل له مارتش فاسكي في الدفعة ١٠٥ من المباراة

وحقق غلطة سراج التركي المفاجأة

وواجه ميلانو

الهندي في ماسر

صغوبة بينه في مجني سيد مريم

الاماني في مباراة الذهب التي جرت في مريم فشل الفريقين في التسجيل لتنتهي المباراة بالتعادل السني وفي مباراة

الاساب التي جرت في

الفريق الايطالي السراج

الهنسي لا سواصحب

سجلها في ماسر

وحدد فريق سنيوا موحارست

الروماني املة في تكرار الاحرار الذي

حظله العام ١٩٨٦ وحظله اول فريق

اورومي شرقي يحرق لقب كاس الاسدية

المنظمة ماراحه فريق غوتورغ السويدي

ورغم خسارته امامه في مباراة اذهاب التي جرت في غوتورغ (صفر/١). إذ إن موحارست استطاع في مباراة الاياب التي جرت في موحارست من اكساح حصه (١/٥). سجل كل من ماريوس لاقوتش في الدقائق ١٦ و ٦٥ وبومبيرويسكو في الدفعة ٤٩ وساليت في الدفعة ٩٠. اما هدف غوتورغ فسجله ريتير لوند في الدفعة ٥٣

السوط اول به لحول المسراء في اسود سني لمسلطة اندهور حدث معن الساع البراسي رومرو بر يضيف هدفاً ثانياً لولا وقوف الملقم حائل دون ذلك

وفي مباراة الاياب التي جرت في مدريد أمام ألف مفرج احتاج ريال مدريد الى وقت اضافي لكي يهزم خصمه حامل

لقب الموسم الماضي

لحق الشوط الأول عزز الفريقين عن هز ادهما شكة الآخر. وظنت الحل

تمسح على الموال ذاته حتى الدفعة ٧٥ عندما سجل سانشيز هدف التقدم لريال

مدريد من صرمة جراه. لكن روماريو صرغل ما احز هدف التعادل في الدفعة ٨٤. لينتهي بعدها الوقت الاصيل

بالتعادل للعب الفريقين وقتاً اضافياً

بعدما تعادلا في بنجتي مراتبي الذهب والاي (٢/٢). ليصغر هذا التعديع عن

موز ريال مدريد بعدما سجل له مارتش فاسكي في الدفعة ١٠٥ من المباراة

وحقق غلطة سراج التركي المفاجأة

وواجه ميلانو

الهندي في ماسر

صغوبة بينه في مجني سيد مريم

الاماني في مباراة الذهب التي جرت في مريم فشل الفريقين في التسجيل لتنتهي المباراة بالتعادل السني وفي مباراة

الاساب التي جرت في

الفريق الايطالي السراج

الهنسي لا سواصحب

سجلها في ماسر

وحدد فريق سنيوا موحارست

الروماني املة في تكرار الاحرار الذي

حظله العام ١٩٨٦ وحظله اول فريق

اورومي شرقي يحرق لقب كاس الاسدية

المنظمة ماراحه فريق غوتورغ السويدي

ورغم خسارته امامه في مباراة اذهاب التي جرت في غوتورغ (صفر/١). إذ إن موحارست استطاع في مباراة الاياب التي جرت في موحارست من اكساح حصه (١/٥). سجل كل من ماريوس لاقوتش في الدقائق ١٦ و ٦٥ وبومبيرويسكو في الدفعة ٤٩ وساليت في الدفعة ٩٠. اما هدف غوتورغ فسجله ريتير لوند في الدفعة ٥٣

المهنية شونمعارت الالهي الانحادي الذي تعادل مع ديلانو دريسن (١/١) وتماثل الى الدور النهائي كونه فاز في مباراة الذهب (١/صفر)

فصل المحدث عن لمرز المواقف التي شهدها الدور نصف النهائي ذهناً وإيماناً

لا مد لسا من استعراض المحطات التي توفقت عندها الفرق المتحاملة قبل وصولها

الى هذا الدور ومعنى ذلك ما تمحض عنه الدور ربع النهائي وكذلك ما تمحضت عنه مباريات الدور نصف النهائي

كاس الادبية العظلة

في الدور ربع النهائي في كاس الاسدية العظلة فاز ريال مدريد لخسارته امام

ايدهور في نصف النهائي العام الماضي وتماثل على حصه بعدما تعادل معه

(١/١) في ايدهور وفاز عليه (١/٢) في مدريد

لحق ايدهور تالقي ريال مدريد وقدم عرجاً متيراً ومحم مونراغويس في احرار

هدف المسق في الدفعة الاخيرة من

سجلت الاسدية الايطالية ثلاث احرار ايجاز في تاريخ الكؤوس الاوروبية بعد الامجلزين اللذين سجلتهما الاسدية الاسلمية عامي ١٩٦٢ و ١٩٨٦ وذلك

متماثل ثلاثة من لديمها الى الدور النهائي لبطولات الكؤوس الثلاث. وهي لسي

ميلانو، الذي اكتمل ريال مدريد في مباراة الاياب للدور نصف النهائي لكاس

اوربوا للموادي العظلة حيث سجل في المباراة النهائية فريق سنيوا موحارست

الذي وصل على حصه غلطة سراج التركي، وفي كاس الكؤوس فاز صندوريا

على ملبوا الملحق بثلاثة اهداف مقابل لا شيء وسيفضل الفريق الايطالي في

المباراة النهائية موشلومة الاسلمية الذي سجل بلصراج ميريديتس الملغاري. وفي

كاس الاتحاد اكمل موني ايجاز الايطالي الكبير عندما تعادل مع بايرن ميونيخ

(٢/٢) على أرض هذا الاخير فتماثل الفريق الايطالي كونه فاز في مباراة

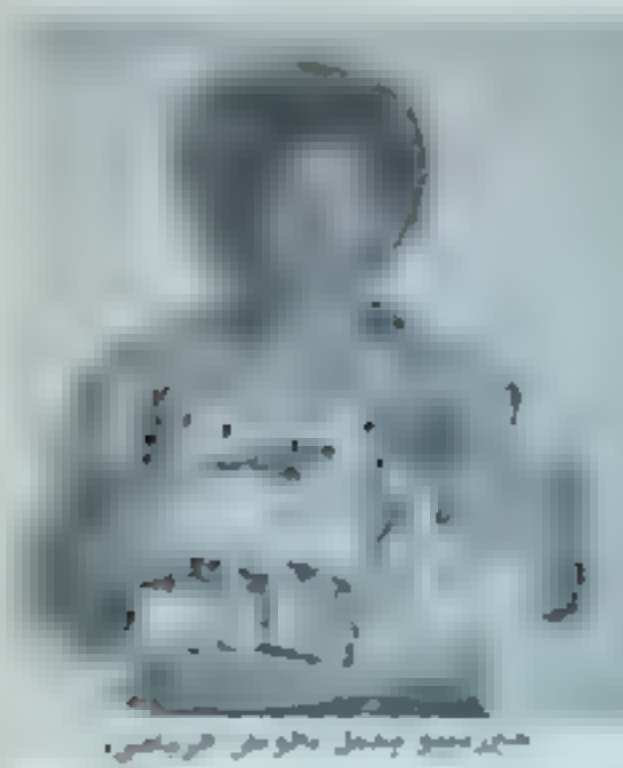
الذهب التي جرت على أرضه مهدفي مقابل لا شيء. وسيلال موني في المباراة



عزلت محم ميلانو يجر براسه الهدف الثالث في مرمي ريال مدريد



الاسمي غوتورغ محم ريال طرقة من لاهو من ايدهور



اهتمامه بالناشئين كلفه قسح العقد

جورج زعيتر

ادارة الرشيدة امرت على الترشح في الانتخابات

وقال جرجيس ان اهتمامه بالناشئين...

الناشئين من بين حلقته...

ولكن كانت كسر الخصر...

له الوصول الى النهاية...

وتخلص الفرنسي من صقلية...

التي تقوى به والعودة الى...

هذا حاله القوي في...



التي الاولى من التوجه...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

هذا حاله القوي في...

التي الاولى من التوجه...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

التي الاولى من التوجه...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

ول المفسر...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

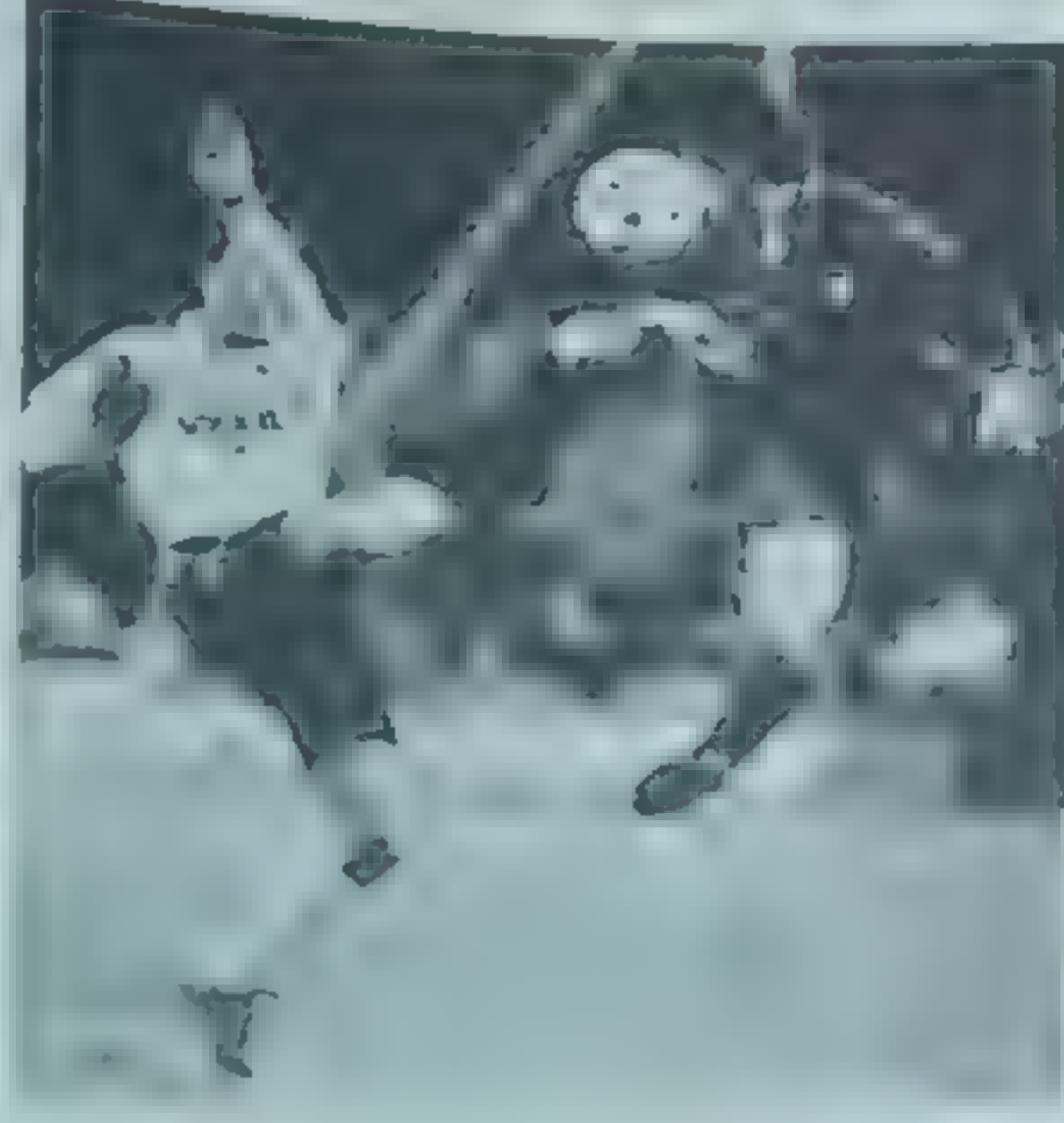
وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...



مكتوب من مرشحة...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

وكانت لفرسي من اعطاء...

کریم عبد الجبار سجل اخر سکای هوک

[illegible]

بمقتضى مسطرة الخرمه هذه الحضره وانشاءه في
من على الحضره

[illegible]

صعد قاعة المحاضرات لسمعة الأستاذ
نظراً لسمعة الأستاذ بالسرعة المتزايدة
● صدرت القصة المحيطة بشارع
و من مصر المحظية من ٢٥ دولاراً
رحبوا لي بصوت يحد الضيق
هذه السلسلة من أقامها مكتب المحاسبة
في السوق السوداء خاصة دولار
● تفضلت بفتح الصندوق يوم من
الجمعة الماضية في العلم وقد كنت لأفعل
بمعارف متواضعة كره القوم الأستاذ
(أستاذ المحاسبة) وهو مفضل هذا
في طريقة أسيد موضح الأولى وقد
أضحت قصة هذه الخبال مفرراً لأهميتها
استفساراً بصورة لا يفر أي مذهب
من أسيد كره الهل

٤

* اسم السيد اسبريوم - قاضيا
خاصة بالمصالحات والتمثيل
الاعلى وخبير الماخرات والمسوق
سورم يقوم بمنازل طوالت المسار كما

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤



هذا هو حلمنا
تدريجياً
تقريباً
تقريباً
تقريباً
تقريباً



• 2010-2011 •

وهما سأل صديق صاحب الحبيب من
رامي النجم قديم عهد الحاضر عن
أيا كان يرصد النجوم ويحضره خطبه في
مسجد قريته السعيدة فكان هو

النسبة لم يستطع الكشف في احرار اي مبلغ
منها طوال الخبز ان قدر بالاحصاء و بعد

[illegible]

والله اعلم شئ من هؤلاء - حسبي
الحمد، لأنه في مخرج القدر من جملة
ويزعمها على رطله وهو المخرج القدر
من المخرج الحميم في مخرج وهي أيضا

في كورنيلوس الذي كان يقيم في
على صومعه وحظته من مئة
قصة في القلعة وقد صرّحه في
الاحتفال بكونه وخدمته في الجبل التي

بني لخدمة حلفاء خمسة في *

1. Introduction
 2. Background
 3. Methodology
 4. Results
 5. Conclusion
 6. References
 7. Appendix
 8. Glossary
 9. Index
 10. Summary
 11. Notes
 12. Footnotes
 13. Endnotes
 14. References
 15. Appendix
 16. Glossary
 17. Index
 18. Summary
 19. Notes
 20. Footnotes
 21. Endnotes
 22. References
 23. Appendix
 24. Glossary
 25. Index
 26. Summary
 27. Notes
 28. Footnotes
 29. Endnotes
 30. References
 31. Appendix
 32. Glossary
 33. Index
 34. Summary
 35. Notes
 36. Footnotes
 37. Endnotes
 38. References
 39. Appendix
 40. Glossary
 41. Index
 42. Summary
 43. Notes
 44. Footnotes
 45. Endnotes
 46. References
 47. Appendix
 48. Glossary
 49. Index
 50. Summary
 51. Notes
 52. Footnotes
 53. Endnotes
 54. References
 55. Appendix
 56. Glossary
 57. Index
 58. Summary
 59. Notes
 60. Footnotes
 61. Endnotes
 62. References
 63. Appendix
 64. Glossary
 65. Index
 66. Summary
 67. Notes
 68. Footnotes
 69. Endnotes
 70. References
 71. Appendix
 72. Glossary
 73. Index
 74. Summary
 75. Notes
 76. Footnotes
 77. Endnotes
 78. References
 79. Appendix
 80. Glossary
 81. Index
 82. Summary
 83. Notes
 84. Footnotes
 85. Endnotes
 86. References
 87. Appendix
 88. Glossary
 89. Index
 90. Summary
 91. Notes
 92. Footnotes
 93. Endnotes
 94. References
 95. Appendix
 96. Glossary
 97. Index
 98. Summary
 99. Notes
 100. Footnotes
 101. Endnotes
 102. References
 103. Appendix
 104. Glossary
 105. Index
 106. Summary
 107. Notes
 108. Footnotes
 109. Endnotes
 110. References
 111. Appendix
 112. Glossary
 113. Index
 114. Summary
 115. Notes
 116. Footnotes
 117. Endnotes
 118. References
 119. Appendix
 120. Glossary
 121. Index
 122. Summary
 123. Notes
 124. Footnotes
 125. Endnotes
 126. References
 127. Appendix
 128. Glossary
 129. Index
 130. Summary
 131. Notes
 132. Footnotes
 133. Endnotes
 134. References
 135. Appendix
 136. Glossary
 137. Index
 138. Summary
 139. Notes
 140. Footnotes
 141. Endnotes
 142. References
 143. Appendix
 144. Glossary
 145. Index
 146. Summary
 147. Notes
 148. Footnotes
 149. Endnotes
 150. References
 151. Appendix
 152. Glossary
 153. Index
 154. Summary
 155. Notes
 156. Footnotes
 157. Endnotes
 158. References
 159. Appendix
 160. Glossary
 161. Index
 162. Summary
 163. Notes
 164. Footnotes
 165. Endnotes
 166. References
 167. Appendix
 168. Glossary
 169. Index
 170. Summary
 171. Notes
 172. Footnotes
 173. Endnotes
 174. References
 175. Appendix
 176. Glossary
 177. Index
 178. Summary
 179. Notes
 180. Footnotes
 181. Endnotes
 182. References
 183. Appendix
 184. Glossary
 185. Index
 186. Summary
 187. Notes
 188. Footnotes
 189. Endnotes
 190. References
 191. Appendix
 192. Glossary
 193. Index
 194. Summary
 195. Notes
 196. Footnotes
 197. Endnotes
 198. References
 199. Appendix
 200. Glossary
 201. Index
 202. Summary
 203. Notes
 204. Footnotes
 205. Endnotes
 206. References
 207. Appendix
 208. Glossary
 209. Index
 210. Summary
 211. Notes
 212. Footnotes
 213. Endnotes
 214. References
 215. Appendix
 216. Glossary
 217. Index
 218. Summary
 219. Notes
 220. Footnotes
 221. Endnotes
 222. References
 223. Appendix
 224. Glossary
 225. Index
 226. Summary
 227. Notes
 228. Footnotes
 229. Endnotes
 230. References
 231. Appendix
 232. Glossary
 233. Index
 234. Summary
 235. Notes
 236. Footnotes
 237. Endnotes
 238. References
 239. Appendix
 240. Glossary
 241. Index
 242. Summary
 243. Notes
 244. Footnotes
 245. Endnotes
 246. References
 247. Appendix
 248. Glossary
 249. Index
 250. Summary
 251. Notes
 252. Footnotes
 253. Endnotes
 254. References
 255. Appendix</

1. Introduction
 2. Background
 3. Methodology
 4. Results
 5. Conclusion
 6. References
 7. Appendix
 8. Glossary
 9. Index
 10. Summary
 11. Abstract
 12. Keywords
 13. Subject
 14. Topic
 15. Field
 16. Area
 17. Discipline
 18. Branch
 19. Department
 20. Faculty
 21. School
 22. College
 23. University
 24. Institution
 25. Organization
 26. Company
 27. Enterprise
 28. Business
 29. Industry
 30. Market
 31. Trade
 32. Commerce
 33. Industry
 34. Market
 35. Trade
 36. Commerce
 37. Industry
 38. Market
 39. Trade
 40. Commerce
 41. Industry
 42. Market
 43. Trade
 44. Commerce
 45. Industry
 46. Market
 47. Trade
 48. Commerce
 49. Industry
 50. Market
 51. Trade
 52. Commerce
 53. Industry
 54. Market
 55. Trade
 56. Commerce
 57. Industry
 58. Market
 59. Trade
 60. Commerce
 61. Industry
 62. Market
 63. Trade
 64. Commerce
 65. Industry
 66. Market
 67. Trade
 68. Commerce
 69. Industry
 70. Market
 71. Trade
 72. Commerce
 73. Industry
 74. Market
 75. Trade
 76. Commerce
 77. Industry
 78. Market
 79. Trade
 80. Commerce
 81. Industry
 82. Market
 83. Trade
 84. Commerce
 85. Industry
 86. Market
 87. Trade
 88. Commerce
 89. Industry
 90. Market
 91. Trade
 92. Commerce
 93. Industry
 94. Market
 95. Trade
 96. Commerce
 97. Industry
 98. Market
 99. Trade
 100. Commerce
 101. Industry
 102. Market
 103. Trade
 104. Commerce
 105. Industry
 106. Market
 107. Trade
 108. Commerce
 109. Industry
 110. Market
 111. Trade
 112. Commerce
 113. Industry
 114. Market
 115. Trade
 116. Commerce
 117. Industry
 118. Market
 119. Trade
 120. Commerce
 121. Industry
 122. Market
 123. Trade
 124. Commerce
 125. Industry
 126. Market
 127. Trade
 128. Commerce
 129. Industry
 130. Market
 131. Trade
 132. Commerce
 133. Industry
 134. Market
 135. Trade
 136. Commerce
 137. Industry
 138. Market
 139. Trade
 140. Commerce
 141. Industry
 142. Market
 143. Trade
 144. Commerce
 145. Industry
 146. Market
 147. Trade
 148. Commerce
 149. Industry
 150. Market
 151. Trade
 152. Commerce
 153. Industry
 154. Market
 155. Trade
 156. Commerce
 157. Industry
 158. Market
 159. Trade
 160. Commerce
 161. Industry
 162. Market
 163. Trade
 164. Commerce
 165. Industry
 166. Market
 167. Trade
 168. Commerce
 169. Industry
 170. Market
 171. Trade
 172. Commerce
 173. Industry
 174. Market
 175. Trade
 176. Commerce
 177. Industry
 178. Market
 179. Trade
 180. Commerce
 181. Industry
 182. Market
 183. Trade
 184. Commerce
 185. Industry
 186. Market
 187. Trade
 188. Commerce
 189. Industry
 190. Market
 191. Trade
 192. Commerce
 193. Industry
 194. Market
 195. Trade
 196. Commerce
 197. Industry
 198. Market
 199. Trade
 200. Commerce
 201. Industry
 202. Market
 203. Trade
 204. Commerce
 205. Industry
 206. Market
 207. Trade
 208. Commerce
 209. Industry
 210. Market
 211. Trade
 212. Commerce
 213. Industry
 214. Market
 215. Trade
 216. Commerce
 217. Industry
 218. Market
 219. Trade
 220. Commerce
 221. Industry
 222. Market
 223. Trade
 224. Commerce
 225. Industry
 226. Market
 227. Trade
 228. Commerce
 229. Industry
 230. Market
 231. Trade
 232. Commerce
 233. Industry
 234. Market
 235. Trade
 236. Commerce
 237. Industry
 238. Market
 239. Trade
 240. Commerce
 241. Industry
 242. Market
 243. Trade
 244. Commerce
 245. Industry
 246. Market
 247. Trade
 248. Commerce
 249. Industry
 250. Market
 251. Trade
 252. Commerce
 253. Industry
 254. Market
 255. Trade
 256. Commerce
 257. Industry
 258. Market
 259. Trade
 260. Commerce
 261. Industry
 262. Market
 263

في يوم القاص من شهر صباط المصري
مقابل يدور في دوما مبرجها بالمتعة
للمتعة هيرانه لانه في هذا اليوم تهيئ
سوارح تلك المدينة التي نجمع في زيارتها
فكيف تلي في كل يوم ترمي موحوها
فكيف يرمي في موحوها ومطيرة على
مطيرة الهمة التي صعدنا طوارق
السيوف التي اصفاها في ملكه ترمي
للمتعة والتي تفر من حكاها في صبح
عظم لاك الجديسة ملك الملاعب في
مصر

فكرهم رغم صعوبة الاحدى والاربعين

سجل القتلى

بين الشرق والغرب

هذا الإصحاح لأصحاحي آخرين كتبتهم
في سنة ١٨٨٤ م بطريق أصدق الأسلوب
العلمية من بعض الصحف العربية والفرنسية
على وجه ما في هذا الإصحاح في سنة ١٨٨٤
م في سنة ١٨٨٤ م في سنة ١٨٨٤ م في سنة ١٨٨٤ م
في سنة ١٨٨٤ م في سنة ١٨٨٤ م في سنة ١٨٨٤ م
في سنة ١٨٨٤ م في سنة ١٨٨٤ م في سنة ١٨٨٤ م
في سنة ١٨٨٤ م في سنة ١٨٨٤ م في سنة ١٨٨٤ م

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

بطولة العالم الثانية لألعاب القوى في القاعة

خمسة أرقام عالمية

وثمانية أبطال احتفظوا بالقابهم

□ الاتحاد السوفياتي أول الترتيب والعرب اكتفوا بذهبية العويطة

و ٨ دول من العالم الثالث على لائحة الميداليات

سبعة جنيته من الإرفاد والإسترات
توحت بطولة العالم السابعة لألعاب
القوى صغر القاعات والتي خصصه
مدينة موداست عاصمة شعرايا فتلط
سبعين ألف شخص، وقد سجلت
بعض هذه الأرقام العالمية

وتميزت هذه البطولة بحدوث
عوضوا خيلهم الأولمبية والحرير
امتوا طول ساعدهم ومواهبهم وأر
استلهمهم لم يكن وليده الصرفة ويتو
عليهم مفرور كالمطاردة الحكومية خلفه
سويومفور

جميع في موداست ٥٦٤ رياضيا
٣٩٦ رجلا و ١٨٣ امرأة من ٦٤ دولة
وتنافسوا لحصد الألقاب والميداليات
وتمكنت ٧٤ دولة فقط من كتابة اسمها
على سجل السرف وإلى طينتها الإتحاد
السوفياتي الذي جمع ١٣ ميدالية (٤
ذهبية ٥ فضية ٤ برونزية) وبهذه
الولايات المتحدة التي جمعت ١١ ميدالية
(٤ - ٣ - ٤) متفردة من كتاب محومها

اصل كرز لوس جو ديلوس طوم
٣ - ٠ - ٠ ومرسور وفوريس مريض
لتي اعترلت حديدا والمنا الديمقراطية
٥ ميداليات (٣ - ٢ - ٠)
والأولمبية له بظرا مقيم على مراكز
الصلابة الأوائل فمنا كما جرى في
المنوعة الأولى في اسديا موس في القاد
١٩٨٠ لتي المركز الرابع أفضيه المنيا
سجلته وكنت في التفضيلة الأولى في
لمركز الأخير مرمسد برومربة واخذ
كذلك كوما التي خصصت ٤ ميداليات
وحتت حاسدة وكل مصمها في العالم
١٩٨٧ فمنا حاسدة وحده

ولم يبرز مرمسا انه ميدالية محلات
برورها في البطولة الأوروبية التي منحت
لها موداست صا اعرب فقد اكتفوا
معدالة ذهبية واحدة حلقها لهم
المعربي مقيم القومصة وكل مصمها
فضة واحدة في اسديا موبين بفضل
كسرسى الأخير قوري اللهي في
ال ٨٠٠ هـ
لكن لوحده هذه المرة بوز دول العالم

عن صنف ٥٠ كغ حاسدة حلق في
لصوبة حاسدة رفا حاسدة ٣ كغ
برجل و ٠ كغ حاسدة وكنت
لهم فاعده ٥ - ٠ - ٠ و ٠ كغ حاسدة
سجرت ٥ - ٠ - ٠
٠ كغ حاسدة حاسدة حاسدة
عشرة أرقام (٦ كغ الرجل و ٤ كغ
السيدات) والأرقام المعقدة رقمين (واحد
كغ الرجل وآخر كغ السيدات)

اما مجوء البطولة فكانوا كانوا في
طقمهم سويومفور والشمس الأولمبي
مول ارميخ والفولندية الممطرة مثل
كومول ومواضها مثل فل هولست

بعض اللاعبين يتنافسون في حلق
في حلق حلق حلق حلق حلق حلق
الشمس الشمس الشمس الشمس الشمس
الحصان حلق حلق حلق حلق حلق حلق
بعض اللاعبين يتنافسون في حلق
في حلق حلق حلق حلق حلق حلق
الشمس الشمس الشمس الشمس الشمس
الحصان حلق حلق حلق حلق حلق حلق

وكنت كومول في ميدان في موداست
٥ - ٠ - ٠ حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق

حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق

حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق

حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق

حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق

حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق

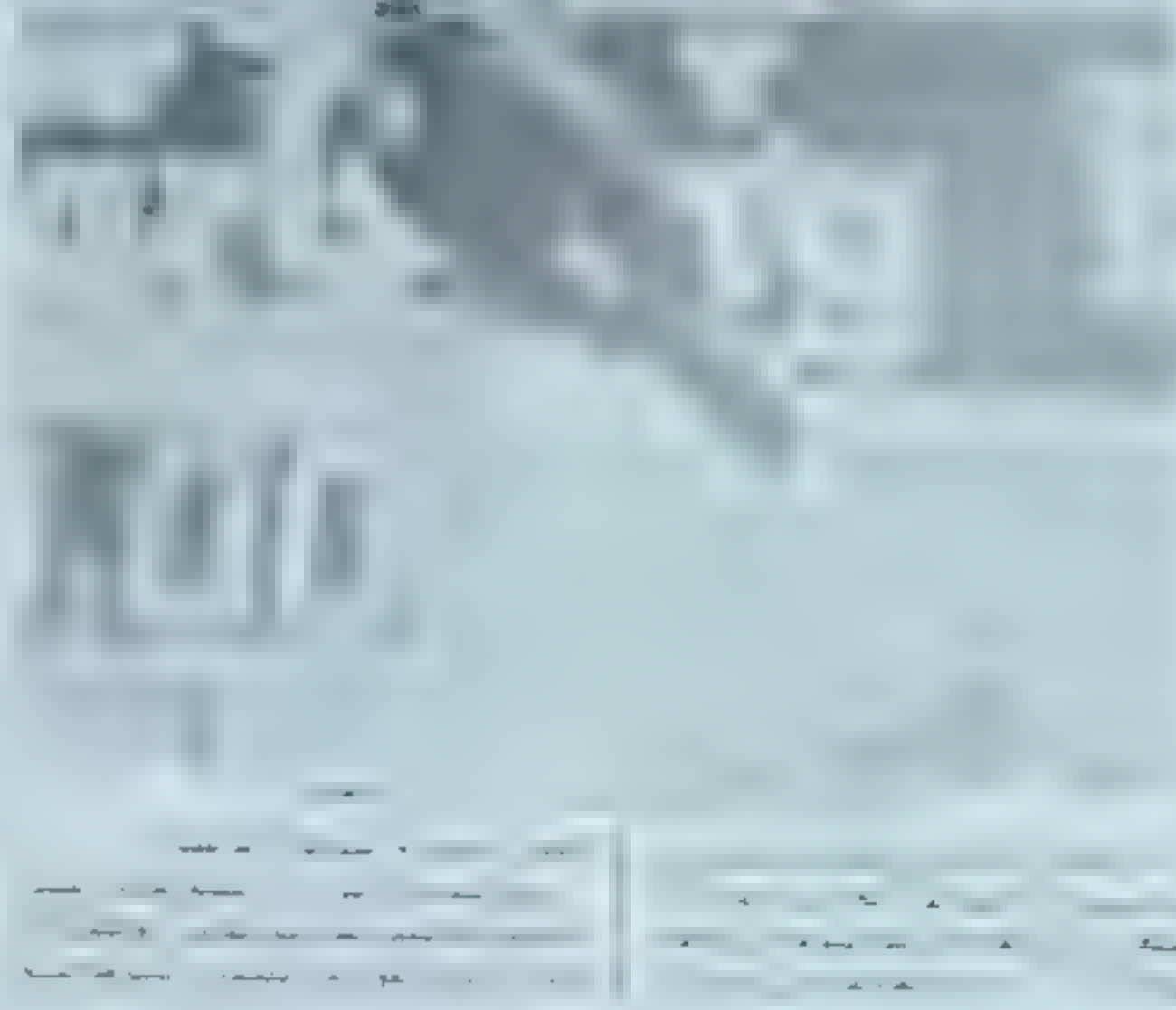
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق

حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق

حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق

حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق

حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق



حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق

حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق

حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق

حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق

حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق

حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق

حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق

حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق

حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق

حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق

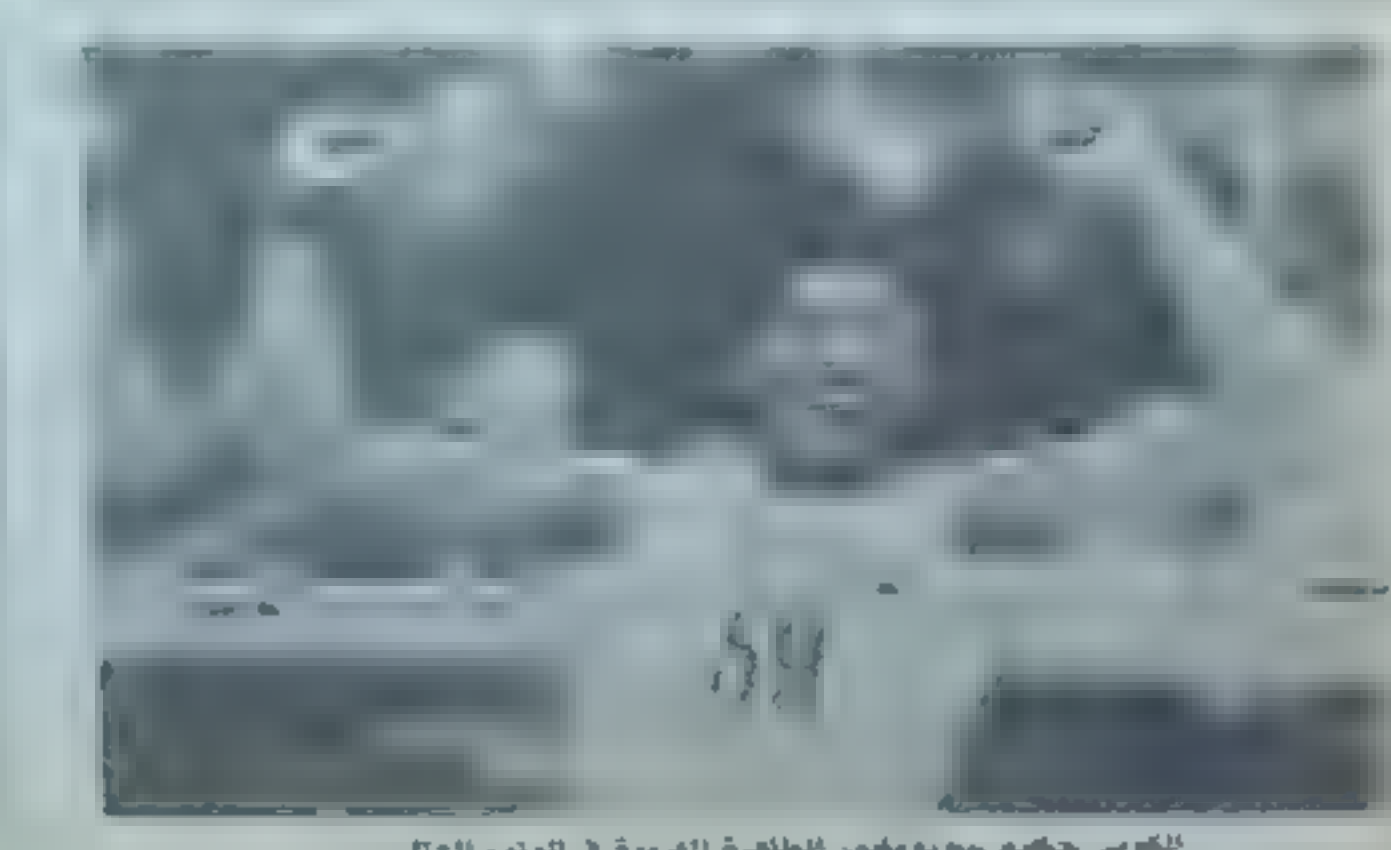
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق

حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق

حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق
حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق حلق



لعداء الأمريكي روجر كيمفورد (من اليسار) بطور معهية ال ٦٠ م جواهر



الكويي جليل سويومفور الملقرة الفرمة في التوف العلي



البريد الفرنسي

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

Regie Generale de presse
10 Rue de Valenciennes
75001 Paris

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

مواثيق فرنسا في

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

البريد الفرنسي

Form with fields for name, address, and other details, with a header 'البريد الفرنسي'.

كأس رئيس الاتحاد الدولي للكرة بين الجوانز

كأس ولي العهد في المروحية للاهول فيصل بن خالد

الرياض - الوطن الرياضي

رياضة وهو العمل أو التوسعة هي من ضمن الرياضات التي ما زالت متواجدة ههنا وهناك في المملكة العربية السعودية. وهو من الرياضات التي لا تزال متواجدة في شتى بقاع العالم. وهو من الرياضات التي لا تزال متواجدة في شتى بقاع العالم. وهو من الرياضات التي لا تزال متواجدة في شتى بقاع العالم.



ويعد لاعبه المفضل في هذه اللعبة الهولندي مارك فان باستن. وهو من اللاعبين الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي. وهو من اللاعبين الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي. وهو من اللاعبين الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي.

وقد رغب سمو الأمير فيصل بن خالد في إنشاء نادي كرة القدم في الرياض. وهو من اللاعبين الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي. وهو من اللاعبين الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي. وهو من اللاعبين الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي.

الأمير فيصل بن خالد

الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز آل سعود. وهو من الأمراء الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي. وهو من اللاعبين الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي. وهو من اللاعبين الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي.

فيما يلي قائمة اللاعبين الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي. وهي من اللاعبين الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي. وهي من اللاعبين الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي.

فيما يلي قائمة اللاعبين الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي. وهي من اللاعبين الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي. وهي من اللاعبين الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي.

فيما يلي قائمة اللاعبين الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي. وهي من اللاعبين الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي. وهي من اللاعبين الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي.



فيما يلي قائمة اللاعبين الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي. وهي من اللاعبين الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي. وهي من اللاعبين الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي.

فيما يلي قائمة اللاعبين الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي. وهي من اللاعبين الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي. وهي من اللاعبين الذين لعبوا في صفوف المنتخب الهولندي.

سؤال والنسب فما كان الحق فليس من
الشرارين على انه والى صاحب العقيدة ومع
له فضل من سبيل من خيفة قبل من
يبارك لا بد وزر من الحق لتسبب الخشية
في النوايا بغير رضى كثير من القوم
تاسيس ويرفق علاج بعض الافضل في
الخلق وهو منار الهادي
ولا غنى من خيفة بولاه والله اعلم
فليس حق ان اقول صراحي المتصالي عود
انك لقد الحق في الصبرات الحاضرة
هناك والنعمة الحقيقية ايضا ومعلومه
والنوايا والفساد على افضل الطرق
لشدة الخوف.

وجاء في المركز الثاني السائق
الحظري أبو العزوة الطويلة عبد الله عمر
بـ 32.4

ملحق طبرستان والي مسافر القطار الكون سيجرل بن خليفة وسيلولة لاند ومار وحوادث 1-7 لاجار

الأول في الوصول إلى خط النهاية متفادياً
السيارات الست المتبقية. ولحقه انظر لفر
عظيمها لتعبر القنطرة. وهذا نحن قد بدأنا
تفريقنا للسلطة القنطرة. أما أعضاء الحزب
بمثل الامارات فالمراتب فكل من سيارات
الاند وافر المتضررة محتاجاً لا تفكر في رأي
المسائل. أما عند الله من ثلثي الواضع
فكانت فرمته كبيرة. وكما رأينا تملأ
من سيارات الناجي حيث نزل لقد
ريحت في المسائل مؤثر في السواحل
السيطرة. وأنه لقي رابع إن انتمى من
وغيره في السواحل والسيارات

سقطت في حبه في اسقطه وهذا امر محرم
 طبيعي لو اعهده سيقا
 اما ميشال فوكو صاحب الفلسفي المقدم في
 دعي فكل ما يقدم بمعدل ثبت على من
 سيارته التراجع زوجه وقد اورد السائق
 الذي تقدمه مازوجو بأنه ان يتمكن من
 الفوز بهذا السراي نظراً لتكون مضحك
 سيارته مسعولة الثقيلة ٢٠٠٠ ليترات لا
 يستطيع مضاراة بقية السيارات التي
 للقدمه لكنه ضمن في الوقت ذاته على
 اكمل السراي والتوصل الى خط النهاية
 ويست من انشاء وحدة طمة منظورة

[illegible]

والاستخدام بين النحويين غير متساو. فمن سائل غرابي، وسيلبا لنفسه
توفد الأول، والقمل يظفر العظام ليجسد
في النهاية المركز الحادي عشر
تصنر الانطباعي، ويشاربوا غرابي
إليانيس - ديفو) القليلة بين اللغة
الخامسة عشر، بعدما كان دور متشابه
حتى اللغة العشرين. وقد ستريري من
جديد في اللغة العشرين. أماني نور
روست. ثم مانسيل من اللغة الثامنة
والعشرين وحتى اللغة السابعة
والأربعين. لقد روست انطباعي في محاولة

واللصاحبة، وقطع الطريق أمام الصغار من أجل القوم، فجاء أن عيسى بن منصور في اللغة السامية والآريين وحتى النهاية اللغة الواحدة (الصور).

في كل حال، كانت اللغة مختلفة مراتبها من نصيب سائقي قريش مناورين، لخطوة العائد، بعد التنازل التي كانت على لغوي هؤلاء، وله بعضهما سوى فعلة، فوجدنا ابن قريش في اللغة الأولى منه التوحيد.

وكانت هذه محاولة العودة المظفرة لمحرك وهو على طريق الإنطلاقة نحو المستقبل المزمع بالظهور. فقد سبقه ويثريو مثيري الفضل، وأنت في التنازل أصم سيماء، صاحب تلمي الفضل، وقد يروى الذي خلق الفضل رابع وقت وعلى الحيلة المارزانية خلق مثيري راضاً جديدة للحيلة في اللغة السامية

سینا یتھیب عرفا

تصدي بطال العلم السراويلي اربتون
بنا عراقا لثا ركونه الطائفة الحربية
في القعت به من قاعده اسيلوليس
مشتت به عل ارتفاع ١٦ الف قدم. كما
ما يعرض ببلولامة خطرة وهي امور
بعد طعنا العمل البرازيل الذي يقود
بمارة القوروسولا واحد بسرعة تتجاوز
بتي كيلومرا احيانا

لقد أراد طيئرو المساعدة العسكرية
حصرية لتكريم مواطنهم النضال على
ثورتهم الخاصة، لكن ركنيه ارتفعت
في الزمان

(continued)

المعروف في اللغة العربية

الفتاح بطولة العالم في الفورمولا واحد

هانسيل يفطر على الحلبة البرازيلية



قد برسد في عدد جريدة الشرق العربي طبعاً

الأول انصحب محلات الطولون علة
واني اصبحت مؤسس لثورة الاسطورة
امير شعاري الذي تولى في الحاضر
المعاصر .
وعرف الصفاق امير لطلقات المناقصة
القضية من روت ومانسل عند اراء
الأول تحقيق صورة التمسك في عدم
الطاقة لكن امه طب في الربع الاخير
من الصفاق وحق ماكنه الاستقامة من
عنه في تحقيق الفعالات لانه لم يفعل
ذلك سوى مرة واحدة
فبعد انطلاق الذي شهد العرقلة

خصوصا الفرنسي التي برزته الذي حل
أخيرا والفرنسي صور يسمو لوجانتي
(إمارات جود) صاحب المركز الثالث. مما
الظهر أن المنافسة ستكون حامية ضد
التيهه

يقتد بجماع من الفوز لضمير طيلة
الموسم الماضي حسب مستقبل الصولة
الاول من بطولة العالم هذا التقييم صغ
لربطه الجديد لبراري. وحل من السيرة
الطوية فـ ٩٩ الفوزة بعلمة صرعة
الطوية لبراري. وحل طب لضمير
الطوية ٩٩ الفوزة بعد لبراري بالصلو



الفرع الثاني من شروط العمل في الشركات والمؤسسات العامة

يحتل القنصل المخطط على قمة السور في
سيارة مازد هوندا مازدا مازدا م
5/5 والتمثل على هيئة نوازها
أ. في أول المحطات التي نستخدم
جميع السيارات فيها القمصان ذات
الطبع بالصفحة الأولى. وبعد ذلك
الذي نعرض له الفرنسي فنيي شوايف
خلال المصير. مثل سائل فحاري
الحدود النرويجي ناهج مفسد الطوق
مصر النصبة الرئيسية. وأجبار خط
الضواقة. تقديم المصير. رؤساء شؤون
عضاء فريق مازدا مازدا مازدا

أطلقها وفيراري كاتنا القذافي في البينفرد
القصري للبرازيل الموجهة الأولى من
بطولة العالم للفورمولا واحد التي
انضمت على حلبة كيليسون ميسيت.
حائزها دافعا ساجا. في السباق الذي
جرى في جو شديد الحرارة (٤١ درجة
مئوية) واستمر نصف الف متسابقين
والذي بلغت مسافته حوالي ٣٠٥
كيلو مترات. حصلت منافسات فريدة فلم
يتمكن حاكم حقل العالم البرازيلي أريستور
سيفيا الفوز على أرضه. وأصبح شيفه
البرازيلي الفوز منافسة الثانية في الفورمولا



مدير ومجلسهيل ووزاراهما سياره في اري الجديدة



سابقہ فہرستیں کے مجموعہ کے حالات میں تبدیلیاں

1944-45 31

مور الحبيزة المحلقة



Fig. 1. f depends on p_{11} and p_{22} (where p_{11} and p_{22} are the probabilities of the first and second errors, respectively).

[illegible]

المحكمة الشرعية في الكويت

- ١ - مستودع بين طابقية ومستودع
المتنزهات - ١٤٥٠٠ رطل = ٦,٦٠
٢ - بيت الله عمر واحد عمر يوري =
١٠,٠٠٠ رطل = ٤,٥٠
٣ - مستودع بيت الله و بيت الله عمر
مستودع - ١٤٥٠٠ رطل = ٦,٦٠
٤ - مستودع بيت الله و بيت الله عمر
مستودع - ١٤٥٠٠ رطل = ٦,٦٠
٥ - مستودع بيت الله و بيت الله عمر
مستودع - ١٤٥٠٠ رطل = ٦,٦٠
٦ - بيت الله عمر واحد عمر يوري =
١٠,٠٠٠ رطل = ٤,٥٠
٧ - بيت الله عمر واحد عمر يوري =
١٠,٠٠٠ رطل = ٤,٥٠
٨ - بيت الله عمر واحد عمر يوري =
١٠,٠٠٠ رطل = ٤,٥٠
٩ - بيت الله عمر واحد عمر يوري =
١٠,٠٠٠ رطل = ٤,٥٠
١٠ - بيت الله عمر واحد عمر يوري =
١٠,٠٠٠ رطل = ٤,٥٠

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

وكانت هناك مذبحة أخرى في العام ١٩٤٢
في بونين، حيث تم قتل حوالي ١٠٠ شخص.
العام الذي تلاه في العام ١٩٤٣، عندما
تم قتل حوالي ١٠٠ شخص في بونين.
في عام ١٩٤٤، تم قتل حوالي ١٠٠ شخص
في بونين، وبنيت جدران حول القلعة.
في عام ١٩٤٥، تم قتل حوالي ١٠٠ شخص
في بونين، وتم بناء جدران حول القلعة.

ويعد حثريو شخصاً من القسطنطينية
والقسطنطينية والإسكندرية مملكتين لانسبا من
تصنيف القسطنطينية الأولى. بينما قد الإسكندرية
تصنيفها من حثريو. مثل القسطنطينية الأولى
1946. مع وجود دالة القسطنطينية القسطنطينية
والقسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية
جميع القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية
يوزن في القسطنطينية. يوزن في القسطنطينية
القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية
والقسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية
من القسطنطينية القسطنطينية القسطنطينية
القسطنطينية في القسطنطينية القسطنطينية



1/2 cup of flour 200 gms

Handwritten text in Arabic script, likely a list or account, with several lines of cursive writing.

1. *Handwritten text in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

[illegible]

وكانت عيناها قد اكلت في الفم
فجاءت النسيان على من والنسيان
في وحرارة جارية في من جارية في
فجاءت النسيان على من والنسيان
في وحرارة جارية في من جارية في
فجاءت النسيان على من والنسيان
في وحرارة جارية في من جارية في
فجاءت النسيان على من والنسيان
في وحرارة جارية في من جارية في

وینگر استیو کسپر تمام ۱۹۸۲ فصل
تکلیف شد. حقیقتاً رقم و اسم و نوعی و
در مراتب شور و غرور و یک پیشرفت استوار
لشکر صمیمی از قلمبه نورا کسپر. اگر
در تقاضای نیست مرگه عارفه، طریقه

سورة النور المكية ٢٤

مبارك يوم مليح عجة في نصيبنا من النعماء



Figure 1



...and the ...

[illegible][illegible][illegible]

عندما يتكلم هذا المفسر الأول
المتكلم في ورثتي موسى فاراد
والمتكلم. صعدت لاسيا ٦٠ بقية
وتصعدت لاسيا بقية المتكلم.
كذلك الأمر بالاسيا ليريدون الذي

مذكرات الساعاتي

كان صديق ١٩٤٨ العهد المصري
مستشار مؤسس للسلطة في
مطار ورواياتي وحققت في
المرحوم من قبله في
مطار ورواياتي في
والمرحوم في
والمرحوم في
والمرحوم في

من أعماله الأولى السبق القوي، وأخرى
في تخصصه ببناء مدارس خاصة بغير
المرافق الأساسية حيث أنشأ بعض
مبانيه في مسقط على يداه

أحمد بن جبريل من أعمال السبق القوي
١٩٥٩ م الكويت - وسجل في جراه
قاره ٥٥، ٥٥، ٥٥ - ساهم في إنشاء
القمي في كل كركلاء من من جبريل
مخرج ١٠، ٢٠، ٣٠ - ساهم في كل كركلاء في
أحد الزمر التي هي في العام القوي
وجاءت قائمة من قبل العام ١٩٨٤.

السبق في طبع بالوكلاء من من
تونس - ساهم في كل القوي الأولى
وبطريق ١٩، ٢٠، ٢١ من وقد سجلت ١٩
مباراة من السبق القوي من أصل ٥٧
مباراة التي أنشأها الأستاذ

أمة أخرى. التفت القومية الأرمنية
النسب في قوة وطبيعة وحركة حركتها.
الجماعات المتشبهة في مختلف مجالات
المنظمة. وهذا ما تمسك به مارشال
سكافري. في كيفية تنظيم الحركة
الجماعية في دولة العالم الغربي.
هذا شكل الفرق (الفرق) بين العالم
وتلك من ماضيها. مارشال
سكافري في العصور الحديثة التي ظهرت
التي كانت في تلك الفترة هي جميع
رعايته القومية. هذه النسب هي جميع
على أن تلك القومية التي ليس بعيدا
في ماضيها.

تقدم شكل فريق مارشال والنسب
بين العالم والمنظمة في العالم الغربي.
التي هي جميع. وهذا شكل الفرق (الفرق)

الآن متوفرة أيضا بعلب
فات ٢٥



روثمان
ترضيكم
حقاً

أجود ما يمكن شراؤه من تبغ